البيس المصرى والألعاب الرياضة

حاءنًا من حضرة صاحب التوقيع ما يأتى : حنمرة الزميل الفائل المكاتب الرياضي لجويدة السياسة الاسبوعية الفراء

تحية وشلاماءوبعد اسمح لي أن ألفت نظوكم يخصوص ما كمتب في العدد الاخير من السياسة الاسموعية بتاريخ ٢٥ ونيه في عود الالماب الرياضية بمنصوص الجيش المصرى اذ أن به إما بخالف الحقيقة . ذكرتم الا آنى :

مة وقد سممنا في العام الماضي بحركة عن اقامة مباريات لكرة القدم بين رجال الجيش ما لبشتأن انطنأت اذ لم تاق تشجيما كافيا فساتت أو كادت حقيقة أن الالعاب الريانسية لم تباغ الدرجة

الطلوبة في حيمة كما بانتها في الجيوش الأخرى ولمكن ثنا كبير الامل في الوصول الي ذلك في المستقبل القريب . وته يدأنًا بأشراءية كرةا قدم منذ العام الماضي وذلك أثر التماس قدمه ضساط الجيش لصماحب السنمادة المقتش المام للجيش سينكس باشا الذي سر بهدذه الفكرة وشجع على تنفيذها باسهداره أمراً بتشكيل لجنة ف الحال العمل فائون وذاءت اللجاة بسداما سميت بالجنسة « الاتحساد الدسكرى المصرى » يومسم القانون الملاب وهو مشبتق مؤالقا ون الانجليزي وفانون الإتحاد الصري وقامت عأموريتها وبتعشيد رجال | والزيتون . الجيش نجحت في عملها . وأهدت الوزارة درعا المسابقة الدورية . وتمكرم حضرة صاحب المالي أحد محد خشبه بإشا أثناء وجوده بوزارتنا باهداء كأس فضيية البمايقة التصفية وقامت سكوتارية اللجنة بنشي نتيجة آلماب الفصل الرياض ووزعت تسيعا منسه على جيم الفرق وعلى الجرائد المتمة بنشس الالماب الرياضية .

وبدا ترون أن الفكرية أبحجت وأن اللج قفاءت يما طاب منها خين قيام، واولا ما لا فته من التشجيم والاهتمام من السلطات المايا حصوصاموا حب السمادة المفتض المام أا عكنت من الرصول الى هذه البنيخة أَقُ عَامِهِمَا الأولُ وَلَمَّا عَكُمْتِ مِنْ أَحِصَادُ فَوْقِي ا المريش مد والسازم - والمكيندرية -ويور متويف مد وأسسوط والساراة فأمساءته النسطية والداكان الدحاءي جفاعا وألي كسوا حسما وقعت هيني على ما أكتب وها ذكرية في المناه كتاب هذا الموادرات النهوار هذا اللهي بن أسكر الهرون يتجاجنا في عامنا الادل وكالنا نادي الوسول إلى ورجة فكريد دريا فيل ملتمني من فرقها المعارة المباراة مم الفرق الذوية والطعمات الإهابية بهن هذا بتعبع لنكر أنهابلغ مسامسك ليسرس الخلياة The six is in in such that the six is a such that خلك في على النباء الله في المسكر الراسية ال تهوير المسبب بالنيك عن بلاء الشوي جهما AL A TO SELECT WHAT THE TABLE العادل وتنور اللبيت الاادن النبلة الميليد المتعلى المعنى الدادات

مضى الحول وحل موعد انتقال اللاحمين من بجوز نقط الامبينأن يستقيلوا من أمديتهم القدعة وينضموا لاندية جديدة وظهرأت ماكتبناء مرارآ من الرغبة في تمويد الاعبين على أن يذ موا المد واحد يعملون لخدمته ورقيه لم يثمر النمرة التامة . فاقدعامنا أنهناك عددا من لاعبي أندية الدوجة الاولى يفكرون فالتخليءن أنديتهمالق نشؤوا فيها. تلك العرق التي دل تـــَـُـوينها على أنها ــــــ منوف تبلغ درجة من النةهم واسمة في وقت قيايب بل فعلا كان ينتخب من بين الراديها من مثلوا القاهرة في بعض الباريات التمثيلية .

الدلك نأمل أن ينظر اللاعبون الرماني انتقالهم من الديهم من ووح سيئة أنذكر لهم داعًا بشيء من السخط وإليمافي أنمائهم الينادو احدمن مبدأ جيل لانقصه طبعا عا أسلفنا لاعني أندية الدرجة الثانية والثالة الذين لا أوض لهم يتحزنون عليها الهؤلاء أري ضرورة الفاءهم يفرقهم الى أندية الدرجة الاولى فاالاب الذي لا يجد أرضا يتمرن فيها في أوقات فراغه قلما يرحى من وراثه فائده ن كُر . وَإِمَانًا تُجِدُ نَلْكِ الْآنَدُيَّةِ الْصَفَيْرَةِ الْمُكُونَةُ فقطمن عدة وفااللاعيين اللاشي فالاندية الكبيرة كي ينتشر النظام في لعب كرة القدم بانهاء اللاعمين الى هيئات عس الساولية

فمل كرة القدم في العام الديل ولعل المستولين من دليال الأعماد بعد ما علمو أ تناج ناخع لالهاجالية استعقام بن اللهال عُ مِنْدُوا هُذَا المَامُ اللَّهُمُ وَلِنَادُ وَاتَّ فِي وَتِنَّ وَالسَّمَ ل أهلهم أيضدا وقاة فاروا غامرو ترتنب الإلهاب والمباريات فترة فترقان بمعافرا بالمكوة الهيظاطا فادرا والتنطاق أفربارهم عميلهن أمرنه هيم الماريات والمنافذ والمنافظ المالية البالالية وكالمد والكروالانواع العراز المتراز السد THE PARTY AND

we had no see which the second of واللا ياس مباور الفيد رئيبات الإلمال م

لدى عساكر الجيش في جميع مناطق القطركا أرجو ألا ييخل علينا حضرته ببرنامج مباريات العام

المقبل مع تصريح بمشاهدتها . وثم هممة أهمها فياذنه وهي أن باقيالالعاب ممدومة من بين رجال الجيش كالممايقات الرياضية العدر والففر الخ ) والملاكمة والسماحة الخ . وهذه الاله باسهولة تنازلها لأنحتاج الالتشجيم المشجمين واهتمام أولي الاسء فهل لحضرته أن يذكرها ويمد لها المدة للمام المقبل!! أندية كرة القدم ولاعبوها

وما زانسا نذكر تلك الباريات الجدية ألق أقيمت في المام الماخي بين فرق أندية السكة الحديد القاهرة والختاط والاهلى الأبيض والبونان

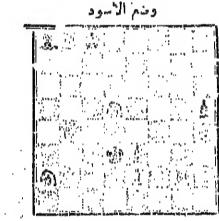
بذلك وخز لمود الباب البنان الرمرا ا

LICE TO SUIT AND WILLIAM THE LAW WAR IN TO LONG WITH CONTRACT CONTRACT CONTRACT CONTRACT 

 عرر الريائة الاسبوعية » نشكر حضرة السكرتير لاحتمامه بارسال هذا الببان ومازلت أطمع أن تكون العاب كرة القدم عل أهمام شخصى

Contraction of the second

مسألة براد حلمها من لطنين عطع الابيض عان : شاه ؛ فرسان ، فيلان قطع الاسود أربع: شاه، ثلاث بيادق وضم الأسود



وشم الابش ا-ود (۵) م --- ۸ دو ب - ۲ م ۲۰ م ۵ دم

١٥ ب - ٣ حو ١٦ ب - ٣ فيم 11 3 - 1 67 ٨١ دي - ١ م ۱۹ ب X ب فم ۲۰ رو س ۱ و ۲۱ ف في في ۲۲ ح --- ۲ ح 47 ح - 4 حم 27 g ...... 1 45 ۲۰ ب – په انو ۲۹ ب فی ب ۲۷ و -- ۳ و ۸۷ و 🗕 ۲ فو ۲۹ ب في پ ٣٠٠ ج ١٠٠٠ في:

هل دمك نقي

أُمْ شيء في أسحة الانسان أن يكون دمه نفيا. أبك تستطام أن تمرافها

ودا الكرادي وعبات المنا عليها عليها فعا كد أن وباع فاعد والم

ل مو بليا كراف التواليس به يعوى من الأمالة عليه"

والماع لوجي الاعزالياتيوم غاده الاموية

المراجع المراجع

خشية ألا تبكون القطع واسعة في صور; قده أنبتها ببامها وبهان مواضمها هما للتأكيد ابيس (۸) و سنع حو ر - ۸ حو ، ۲ حم ف-۸ رو . ٤ رم

رُيلِ النِّسادُ مِن اللهِ وأَفِعَلَ وَسِيلًا مِي :

AKINI AMATERIAN

ح - ۲ رو . ٥ و

ِ — الدور تمرة ٣٨ <del>-</del>

( جانبیت الوزیز )

ف X ب•

المب في مسابقة بمدينة تبداليم

ابيض سمس

٢ ج - ٣ فم

٣ ف - ٤ فير

٤ ب - ۴ م

٥ حو -- ۲ و

۲ ب ۳ مو

۷ ب × ب

۸ ف - ۳ و

10-29

2 × 2 10

۱۱ ف 🗙 ف

١٢ ب - ٤ م

31 و - ۲ م

149 - 49

۲۲ م - ۱ دم

6 5 --- 3 Ah

الأسود يكسب

إيستوالية وزارية ، ولا قبول العمل؛ ولا نوقف في اجراء أَى الاجراءات على أية اراءة خارجية أو داخاية، الله تقاليد جديدة طريفة لا يعتنقها براأن من

وألجمية الوطنية الكبرى( ويوكرمان مجلسي) إلَيْهُ أَوْ اللَّهِ وَمُ الذِّي أَ شَيْءَ فَ يِنَا يُرْسُنَا ١٩٢١ أنجوات اليه كل السلطات والذي آصدرت على يدمجيم لله واذات التاريخية الكبري مثل الغاء السلطنة واعلان المُكُومة الجهودية (ف٢٣ كتوبر سنة ١٩٢٣)

السابت ٩ يوليه سنة ١٩٣٧

إِذَاكَ أَنْ مُنْ مِنْ مِشَانَ الْمِنْ َ إِلَا ثُمْ ١٠٠

الاعلامات يتن عليت بالتي الأدائق

الميفوز عن ٢٥٠٧ و ١٥٠٠٠

مسلام التعرب السيال منتكر كيان الميكان

بجوث السباسة الاسبوعية

آنقرة في ١٦ و نيهرسسنة ١٩٢٧

ليس بين النشئات لل أشرجتهما النودة

يتكمالية ماهو ادعى للنأه ل والدرس من نظام الملمية

وطابية البكبرني الني تخلك الان ناصوسة الافدار

بُمرَكيةً فِي كُلُّ لُواسِمِي الجَمِيازَالعامة. فني هذا النطام

أنبل أعجب الطواهر الدستورية الذنةوم فيه مظاهر

ليُلدُكُمُناتُورِيةِ المنظامةِ ومغلاهرِ الدينِّةِ إدارةِ الدِاسمةِ

إلهلها الىجنب، ونيه تبتهم كل الساءالتهمن تشر سية

أوتعفيذية وقشائيا وفلا فسال بين الساءالت ولا



۽ 8طم ياشا وتيس الجمية الزطنيةالنكوي

الماليان ( أوال سنة ١٨٦٤) والمد المعان ( تارين منه ١٤١٤ م) م عارق الشكيلات المعيد الرعبية المناعدة أن له أن الأبر أن واسامها المارية التي در ن ١١٨ را و ١٠٠١ و الما تنا و و و الما تنا و و و المارة و المارة و المارة و المارة و والمراك والمدال المراك والمراك والمرك والمرك

لمندوب السباسة الاسبوعية الحاص

الجمعية الوطنية الكري

مربد الاحياء الرك

الاستفلال- الما. فقد المكافأة البرلمانية - رئيس المُسيد - والمالم والمائن

الإلىن مفدو وظاهر مما نقدم أن الجعبة الوضية الكارس هي إليه الما إلى مباغ أرأها المنامة وهي ومناهو ي المدالة ويعارثه في تحدثا بهاء الساط ما الات الفير ممقوصة طيبات تتوم ليجانها أأتا ساءلة أشري أو بريشم إلى حائبها أي موندًا الريز من أن الناج ا المستروق أاترئ ووم ارتزاه واعدانو الجعوف الوءانية الكاري ، وقدعما كان المسمنور التركي المعظير وسنسانج العالم بقوم على تبلسن المبعوثان ﴿ إِلَّهُ وَاللَّهِ وَالشَّبُوخُ ﴾ والكنَّ مَعَلَّاتُهُ لَا أَتَّهُ وَرَبُّ وَأَمَّتُ ﴿ الجديةالوطنية ألا يقوم تمة الي بالزيائباس يراجع أ أعالميا أو يخرض قرادا با بوجهه من الوجوء

ولدفصل بين السلطات وهنانك ظاهره أخري بتديزم االدستورالترق الجيهوري عن بني دسانير العاموهي أنه لا يأخله أ بتنارية فعسل الملطات. فالجمية الوطنية الكبرى

مى مصدر السلطات التسالات أعتى التشريع والتنفيذ والسنفاء معا ومن ثم كانت المعثولية الوزارية أمراً لا وخود له ، بل لا توجه عُهُ وزاره ولا قوة تنفيدية على النحو الذي تقرره النظير البريانية في جيم البالدا وذلك أن الجمعية مي ساسية السلملة التنفيذية فانقدم وهي تزاول عذء السلطة ولي يدجاعة من أعضامها أعنى النواب منادم وتيس الجهوديةأو وتيس أدولةانني تمتازها لخمية وتصادق الجمعية بل هذا الاختيارة ويسبون الوكلاء لا بالوزراء عمى أمهم وكلاءهن الجمعية ف مرا السلطة التنفيذية وهؤلاء الوكلاءهم هيئة الحكومة وه الوزواء بهنارة اخرى ويتربب على دات ألملهمية الوملقية تتعثم بظاهرة فريبة أيجرى وعي أنها لنسبها قايلة اللبعل طبقا للفاون الاساسي فاذا تعديث الملاف بين عماس أو كالأور الوقد أما و بين أملومية غادي عناس الوكيلاء هو الدي يستقيل. كذلك تقلك الخدية الوطنية السلطة الفسائية وتمهد يها إلى إلما لم القيام بها، وها هدا ذلك إختصاص

المتالى المخصى على أعضاما في أحو الرائمكم عمها اهد الجماية وركيس الخروبيل وركس الجرودية هو رئيس الرواند هوراس التام حل البراان أذ تنعليله ألت المسعو ماجراء

وار الجمعية الولجنية الكرى في اتقره افتخاب المضوية لاجسمية وقيذلات حكمة ظاهره هي أن الجالس الجدويد الذي ينتسل أآخر وأي لابنزه هو الذي يري وأيه في وايس الجهودية دائها

وعمثل الدول ولا إسأل أمام الجميسة الاف مناة

الليانة المنامي موينش بإسمه كل ناتوك تصدره

المالية وأرواله حبق شداد في الدفو والكن سنيا علان

أ الحرب وتقرير السلم والتنساعة من احتصاص

الأبيسة وسدها ودهراته الذي والي خطائه الافتتاح

السنوين ٥. أول يتاير من قلسنة وتبق و أحسته

أَمْ تَمَلِّي وَيَشْدُنِهِ مِنْ تَرَمُومُ يَشْرِطُ أَنْ يَعْوِدُ فِي أَنْ

باخذة لمدز أرومة أعوام وهيءه والرحية البرلمانية 📗 يقف الجمعية - بلي كل خبرأو تصسيل في حذاالشائن 🕯

تفاليد طريفة والجمية المقرة الكبرى تقساليد ماريفسة جدا ولها وأهمها هو أنها لانقبل الهل أسلاكا قدمنا وانها طبقا للفاون تبغى منعقدة أبدأ عاول المسام خازفا فبرلما ات العالم فأنها تعطل مدة الصرف على الأفاب ولكن الجمعية أن عول نفسها كا قدمستا وفي هذه الحسالة تجرى إمتخابات جديدي يتقدم المها رئيس الجيورية والوكلاء فاذا سقط أحدهم ف عبدوية الحمية استقال من الراسية أوالوكالة. كذلك الجدمية أن عذبر تفسها عطالة مميشة وأن تعرر ذلك بناء على طاب جاعة معرعة من الإعصاء أ علمال للبة من أعشامها تفحص القسيدة والوجر مم أن وثيس الجمية الرطنية الفيل مو ويستخيل أما فاذا كان فمة مام لوام المضاءة لم يتل فوادها رئيس الجاورية فأذا بوض رئيس الجهودية عام

رتباء الجدية وكا أعماله أية دموة من وليس المسورية أد مجلول أو علا ولا تتوقف ف ذلك على المع بماعلة أو اوادا لمساور ازادتها، واذا تعلت الحمية أرعطات السهالا عربيعين عَانَ أَنَّهُ كُومَةُ القَمَا عُمَّا عِنْ عِلْمِنَ الْوِكَالِ وَلا يُسْتَطَيِّمِ أبنا يسدن أي قانون أو أن هدة أي المر إدخلافا أ الما يحدث في البلاد الاعرى حست بحق المسكومة

عمروريا من القوانين م و ومنها بديد فلك على الرال مدا المدادة المادة الراد

أو الاعتناء على الجنبة مياشرة وهي تبعثها وتقرر الحصائة البرلمأنية

تلقاه نفسها وليست لما لجان براانية تختص يمختانس

الامور كا هو الشأن في باق العالمات، واسكن

السائل التي يراد عممًا المرض من تجلس الوكالان

الاستراكات

النن سُنة دَارِلَ الدُّل الدُّل عن الله قرستُ

خَيَانَ التعليد ٢٠ شلينا

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

الوطنيا فهاوص الشانول الرباحية وذلك ظاهل

الحداثة لان النسمال ام في تركبا بين السلطان

الزمنية والسائل الدينية دوقد عهد بمسأه السالل

الى امارة معينة تسمن ادارة الادور الديثية ولها

إثيمس في موتنة الوئلاء إسأل عن أتماله مباشرة

أمام وأنس تجلس الوكلام ورئيس المجلس هو الذي

وتعمل هعيةأنفوة وظالا ودابتفها ومن

والحسالة الراائية موجودا فيدستور الحمية الرَّ طَارِيةٌ وَلَمْ كُنَّمِا تَطَابِقُ عَلَى تَعْرُ خَاصِ أَيْضَاهُ فَقَالَ الرتكب الناك جريمة وكان في حالة تلبس فالناهب السوى أن يقيس عليه دون أمَنْ أَيْلُمْمِينَةُ وَأَنْ يَعقَى منه ويحرل على الحاكة وعليه فقط أن يخطئ المسمية عا تج اواما في غير سالة التلبس فان الثالية البدرى غيطل الميأس زخر المسانة فلختاد الجنسية امام الباس، دادا كان وقع الحصالة كان الناس المورى أن يسرل إجراءاتا شد الناتب والأاكان أم إن الجعبة عصم والهمن نلقاء فقمها مون اللقراد بالمكس فان الناعو المعرى لايستعليم هولا والنائب على أن له بمد بها ية مدة التخاب الناؤب ن المحدة ما رام القيس مايه أو التحقيق مدا دا في كروال بنبة فنرجة مات عفى الزور

واذا اللك الناف جرسه في فلس الحديدة وكان في حالة تلدس فلراس المرسية أن يدرو النائب المحوي (أو أحد وكاذاه) للمعن عاشه والناوتيين مه ولا استطام الفالية الممؤى الزياد فال هار الممية دون دعوقار على أما الذا كان النافية المرم في فين عالة العلمي فإن المميلة المسيا كوان المانية على المعادية التالية

### محاكم الاستقلال

والجمعية غير السلطات القضائية الهادية سلطة قضائية استثنائية تستعملها عند الطوارىء لحاية الجمهورية كان تكون البسلاد في حالة حرب أو أورة أو الفيطراب سمياس، وهي أن تشكل من أعضائها مجاكم عاصة تسمى محاكم الاستقلال وهذه المحاكم الق ذاع اسمهما حينا في تركيا وفي الخاوج تستعمل سطاتها وتصدر أحكامها باسم الجمعيسة وتتبع اجراءات سريمة شبه عسكرية، وبجب أن تسادق الجمعية على أحكامها قبل التنفيذ وتحدد الجمعية مدة قيام هذه الحاكم ويعتبر قيامها دليلا على وجود الاضطراب السياسي أو نذيراً بنوجس معكومسة الجممودية والعكس بالعكس فان عدم وجودها اليوم دليل على الاستقرار والمدوء.

### المعارضة

. والعادضة تمكاد لاتوجداليوم في الجمية الوطنية الكبري والحزب الاول والاخير فيهسا هو حزب الشمب أو حزب الجهورية أوحزب الفازي وقوامه زهاه سبمين ومائتي ناشيه من عجوع قدره عانمة وعانون وماتنا فانب،وقد كان يوجد عة ف العسام الماخي حزب معارضة لحزب الشعب والكن سرعان ما أتمهم أقطابه بالتا من على حياة الغازي وقبض عليهم وحوكوا أمام محكمة الاستقلال وأعدم عدة مهم ومرزدلك الحين مزقت المعاوضةو تبدد حزمها ولم تبق الأشردمة من النواب المستقاين لايتجاوزون المشرين فردا يعارضون منفردين في بعض الأحيان والكن صوتهم خافت وممارضهم لاتسفو هن أثر،وعلى ذلك فليس اليوم في جمية انقره أية ممارضة منتظمة

### والمطافأة البرطانية

ولا تغيب تحواص الجمدة الرطينة اليكدي عند عدا المد بل تتعداه الى التقام بيل المادية علبعوث أو النائب لايتناول مكافأة برنانية شهرية ولمكنه يتناول عداة فوزه في الانتخابات مبلغاً متجمعها قدره فسة الافاليرة وكية وعوضهاية وعيين جبيها ، يتناولها دفعة واحدة من عامه الرَّمَانَيُ استِهُمُ أَلْجُلُسُ أَمْ مَطَلُ وَأَذَا يُوفُّ قَيْسُلُ أن يقداول هذه المكافأة حق لوراء تبعثها وميض الدارة هذه الدارة من حديد

ومكافأة الرئيس السنوية من عو الانه على الف للبرء تركبة بخلاف نفقات الحدادت والانابة والسكني ويتناو لمادية واحدة أيضاره فياقها سيارات الان المرز له استناحا والاسريان الوكلا ولاعمال الدوان. ويلدول وكبل الحدية سيمهة أألان لن

ومديدا الإرادة الجديد الوطية المكوى عا زراد الراد رك

### وتيص الجمعية الوطنية

ورئيس الجمعية الوطنية المكبري الحسالي هو سمادة كاظم باشا وهو من أعظم شنسيات الجمورية النركية؛ له ممرفة واسمة بالشؤون والرسوم البرلمانية وقد قصيدت اليه في مكتبه بدار الرياسية وحادثته مليا ف شؤون الجمعيسة فتفضل على بأن أ أمدني بكل ما أردت من معادمات وتفاصب الدنية ؟! واستأذنت سعادته فرحندور احدى جاسات الجمية فتفضل بالاذن أيضا .

وقد ذكرت في رسيالة سابقة أن دار الحمية الوطنية الكبري هىأهم بناء فيأنقرة وكان الجلس الوطني القديم ينعقد في بناء سيابة خاور للدار الجديدة يسمى الجلس القسديم ( اسسكي جلس فاختطت الى جانبه الدار الجددة وهي دار واسعة تنافف من طبقتين تشمغل الرياسة الطبقة العليا وتشغل أقلام الجمعية الطبقة السدغلي وف الجناح الايسر توجد قاعة الاجتماع وهي قاءة شاسمة مسقطيلة يبلغ طولها زهاء خمسة وعشرين مترآ وعرضها تحو اثني عثمر مترآ وأرضها مفروشة بالبسط وفي مدرها منصمة عالية ترتفع عرت الأرض نحو مترين بجاس في وسطم رئيس الجلس رُ الى بِم مَهُ ويسماره على انخفاض نصف متر بجلس الكر تارية وأمامه منصمة منخفهممة يتقدم اليها النائب أو الوكيل، عند القاءخطا به وأمام هذه حاجز بجلس أمامه كمتبة السجلات ثم تبدأ مقاعد الاعتماء ىمە ذلك وهى مفاعه ەزدوجة ذات درجين وقد يجلس عليها ثلانة مها ليدرا من النصة وهي قريبة متراصة لان القاعة على اتساعها لا تتناسب آمال مع عدد الاعساء الكبير. وعلى ارتفاع ثلاثة أمتار من أرض القاعة يوجد حاجز النظارة في للؤخرة واليحزائه من اليمن وجد محدع مذهب يفضى اليه باب خاص دو غدع فحامة النازي يقصده مق أراد شمود الجلسة ، وفي صدر القاعة الى عين الرئيس والي يساوه "وجد نجدنان لاسفراء وممثلي الدول. و تبدأ الحاسات عادة في عصر كل يوم.

هذه هي نظم الجمية الوطنية ورسومها، والحق ائها تمدو لاول وهاة لفزا من الالفاذ الستورية، ومن الصعب أن درسها أو أن علها طبقا القواعد الدستورية العامة والكن عب ألا ناسى هذه المقيقة وهي أن الجميعة الوطنينة الكبري ما زالت ومزآ لتودة الاحياء الفركية ومي بهذا الاعتبار سرية أن تقوم على تفلم وتقاليه خاصة تستند على عداالروح الثورى ومن ثم كانالشبه كبير آ بينها وبين «الجمية لاتهالية ٨ فالنورة الغرنسية ولا سيما من حيث الاستثنار بكل السلطات

كذالك الاحظ أن نظام الوكار، الذي استيدالا الدسستور التركل بنظام الممروقة التنفيدة يشيه و هورمنهم نمين نظام و كلاة الشعب السوقيجي الذي وو ١- اي الوال الحكومة الورية الروسية . و تلكي القانون الاسهامي التركي من أشهق العائل أواعي التهرابة مادوان بديد المارة جيع الأمهاء وأن المدر القرار بأغلبة التلدين

هُ شِرِ عَالِينَ رِضِيعِي عَقِيقِهِما اللهِ أَلَهِ لَهُ عَمِلَ أَلَيْهِ بحاولة من جمدًا الدوخ؛ وبد معن في سمادة رايس the first that the state of the state of المسالية الويلا على أن يجدين فيه الميو ، في الايد الله المرال حادث الأمة الأدواري الهالوب

# متاعب الانسانية

ما زالت الانسانية تنعذب وتتألم رغم الجبود الق نذلها أبطالهسا ورغم التطور الحسيث ورغم الدنية التي رفعت مداركنا وأهبطت انسانيتناالي الحضيض فبل تتأخر الانسانية وقنا تنقدم

أتخطو هي الى الوراء حينها خطو الدنية الى الامام أم هي تُفسح لما الجال لتأخذ حظهما من الحداة بمد ما نالت هي قسطها منها والافان عدل البشرية ووحمها ؟!

هل توارت وواء حجاب ؟ هل أميدل عايمِسا الزمن ستارا ؟ أَمْ تنجع في الانتخاب الطبيعي ؟ ! أين الاخلاص؛ أين الحب المتبادل بين الناس؛ هل ضعف الى هذه الدرجة ووصل إلى هذه الندرة 

لم يقتل الاخ اخاه علم محترب الافارب هكذا ؟ ألم يذكروا القربي فتذرف عيومهم دمما هتونا ؟! لم كل هذا الجماد وفي الحبياة متسع الجميع ! ؟ لم هدنه الاساطيل والطيارات والغواسات أليستمن مساويءالمدنية ؟! الذا كل هذه الدريات والمدمرات ، ألقتل الانسان؟ ما أشدعذاب الانسان وما أقسى الدنية ؟!

الدواطف الصادقة الطاهرة كالأزعار لاتذب الا في أرض خصبة مثمرة ، فحق على المسدنية أن توجد هذه الخصوبة انساء دهاعلى النماء والاز دهار لا أن تساط عليها أوباءها فتقتلها!!

التنافس وليد هذه الدنبة وهو الذي سبيب الحروب على ما بها من اشعاف الوارد الافتهادية

أن تكون هذه الحُقوق أبعــد ما يمكن عن يد التغيير والتبديل لكيدار تتزعزع نقدة الامة في دستورها وعلى أن أعظم ظاهرة في هذه الجموعة الدستورية الطيفة هي أن نظام الجمية الوطانية الكبري وان كان يحمل في ظاهره أوسم المادي. الديوة راطية ويدمج كل سلطات الامة ف عجاسها النيابي الاأنه يحمل في فرس الوقت طابع الدكمة تورية النظمة ويري الى مركزة السلطات المامة في أيد قلالل متدرجة في الحول والنفيذ هي التي تسيطر البود على مصائر الركيا وأقدارها

محرعه لله عداله

لنادية حاول فصل الموامي نها درة خالاتها ألكانه الأورية كمات والزوي

الموال والرائستة والروبان والاوال دي مواه والرفو على الوافه ولسامي

غلات حيناسنان القروشاء والسامان والعدائم ووالاستاد وكايا بام

لانسوال الاصالسوق عرة ١٨١١م دن

السعار نعادل أندهاد الحلة ومن يقرفل وعا ولأس المعن فالعلال

في الدول الشعارية وانتشار الإمرا الجيوش أليس الافعيل أن تفصل إل ا من عدادة أو شحناء على أدىسلمرا سفائالدماء وبذل الأموال هباء؟! تشل أنديهم عن العمل وأليس في هذان للبشرية ؟! ما أقسى الحياة !! همناك أسر اطعها البؤس فعي لاني

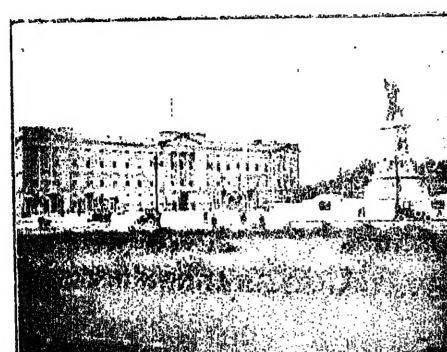
بناؤها وتندك صروحها ؟ !

ان اكبر شيء ارتكست نيه الجاءن الشر هو عدم مر ألا مهابالقو انين واواد لو ساروا عقتضاها لاستراحوا ولو قليلا

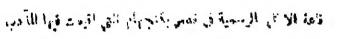
أقد أصبح بمض الناس لا ببالي با الشرف أو المدالة وانجهواالىجمالتروا وحوه جمعهما والمصمول علىالجد وأأ والانسانية في ذلك تماني ما تماني وم لها ولا يعبأون بها وهمهم من الحيادة وغاياتهم وليكن بعد ذلك الطوفان!! هنداك أشياء قد ألهمت الانعانا

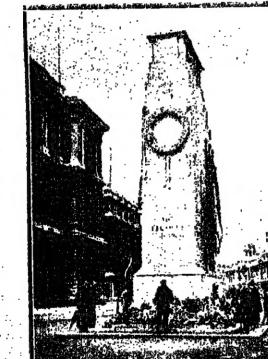
المأما هي اخلاسه للجماعة وحبة للغير عنها لوجسد صوتا داخليا يؤنب عناسان أفسة يناقشها الحساب والناس بختاني فمهم من يرتضي حبكم هذا السوت

الماطفة عالمها تميمل الي الخبر والنز الى حب البقاءول كان ف ذاك ما يضر موالله بينهما في حيرة وارتباك فأبهما ينيم كثيراً ماتسوق الي التعارف والى الأللم الاباحية اذا لم زسها العقل ويكبح فاه الآيات مالو انصل بنفس حيــة لا ثار الله مزدوجة من الحزن والاشفاق. ومن يستطيع أن يري كل يوم مأساة مثل الحياة ولا مهنز لها كيانه ولا يضطرب



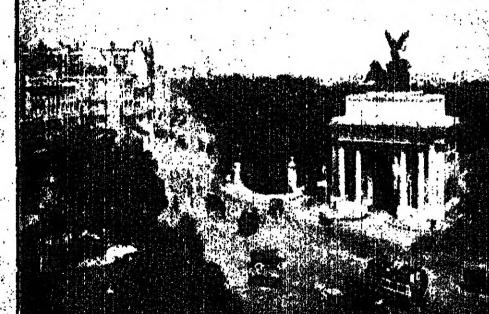
قص بكنجهام والتشمال الذي امامه تشملل اللكه فيكنورن





ه المينا توف ه التصوب لذكري ضجايا الحرب وتد وتحجلالة الفصانة •ن الازهار عنده

گونستنبوشان هل الذي من به الوكب اللمكي الي فصر



القامة الرسمية في المبايل عول والتي اسمنقبل وافيها مالاة اللك

قدير سان حروس مقرسكن الدني ارمر والرول عيديا تحاترنا وقد ورار و حادلة اللك





الاماكن الى زارها ودر برا علالة الملك

أودها وأرهقتها الحياة حتي ذرفتآفر مآقيها ولم تستطع بعسه ذلك البيشك

أبن رجال الانسانية يدركونها لل

الكثيرون في الخضوع لما ذلة ونمائيم المراجع

ما ال المحتجم يرسل من الزفران والم وهل تظل الانسانية هكدا وزع

العث في "العبداقة"

كل مكان فانى اليوم قده مت ف نفر داري وارتشات

لنفسي عزلة كمزلة الرهبان. ويجدر بي أن أماز

انى من سلالة النبلاء والأشراف وقد قضيت

لذلك طوال حياتي حرآ لايحول بيني وبينها ابتغي

حائل . وأني أمحه الارسة قراطية وان تافت أجراس

القناء قد آذفت زواليا فاذلك الالانها بانتعدر

الغرور . وللاستقراطية في نظري عصور الائة

متنابعة فهي تبتدىء بعصر العظمة وفيسه يذوأ

النبلاء مراكزهم عن جدارة واستحقاق، ثم تسير

حتى تبلغ عصر الامتيازات ومندة حدر اليعصر

أعجزكل المجنزعن اكتناه سر نفسي فارتمترضي

امرأة في العاربق الأوأحسست الارتباك والحجل

و كنت إذا جاست إلى فتاةز ايلتى الشحاعة فانعقد

و ترركني وحيداً وركبها مانكاد نتو اريعن إظرى

حتى أحس من أعم اق قلبي أنى أريد أن الناديا

واستدينها وني ثانية لاعتمدر لها وأبثها ما يجول

ولو إنى نعلت ما يقعل فيرى أمرفت سر الحبوى

وَدُنْتُ لِذُهُ وَأَلَّهُ . وَلَكُنْ أَنْ كَانَ لِي ذَلِكُ وَتُلْحَالُ

حياً في وخبجل دون ما أديد ؟ ن . أردت أن أتامس

الحب في الخيال بعد أن مجرت عدمه في الحقيقة.

فتصورت المحال والا أعلى : فناة فاتنة خامت علما

حيون الفرويات الساجة ونموسهن الصافية وأبدعت

فيها ماشاء لي الخيال فلأت على وحدثي وصرت

أتصورها في شقى الصور حسما توحى الى مخيلتي .

فتارة كنت أراها «دانا» المة الصيد في ثيابها

الروقاء الساوية . و الرة كنت أعاما في الزهرة»

تَدُو لَيْ فِي صُورِ : هُ اللَّهِ اللَّهِ المَاذِلُ تُصْدِكُ

كا عُمَا فِي هِ هِ مِنْ لا أَلْمُهُ الشِّمَاتِ عُلَمِانِ كَا مِن القَّوةُ

لدانيه غوى ولدكن تلك الاسوات نازب تتلاشي

كانك اللهريون والمراكز ومؤركا التسيخ وبالهرأ هل الانتصل وأعلاك الباراط اللم وواعن

اساني ولم استطع المكادم وتمنيت لو تذهب عني

حدين كنت فني وعرفت معنى الحب صرت

الغرود . وهذا الاشير نذر النناء والزوال

لا اكتب تا يخالحياني ؟

أحم أعلام الادب الفرنى

شيسساته بريان

ف أواخر القرن الشيامن شهر قامت الثورة للغرنسية فهزت بناء القديم، بل فلنقل هدمته هدما وبنت على انتاضمه نظاما آخر يختنف الاختلاف كله عن سابقه، وكانت هذه التورة بديراً بثورات أخرى لا نقل عنها أهمية، بل وبما كانت أبده منها أثرا فقدقاء يثورة فكرية أحدثت انقلابا اجتماعياً لم يقتمر على فرنسسا وحسدها إل تناول الامر الاوربية ناطبة .

وكان من آءاو الثورة الفكرية أن أنجه الأدب أنجاهه ألحالي وطبع بالطابع الجديد الذي لا يزال يسم به حتى اليوم . ويعد « شاتو ربان » أحد ادكان هذه الثورةالفكرية وأحداك خصيات البارزة ف تاديخ الادب الفرنسي فقد أيد : ١ داما جديداً في الكتابة بأن اطرح الحرافات القسديمة التي كانت هماد الادب وملاكه في القرز الثامن عشر . وفرق بين الادب والدين وقدكانا يتصلان غالبا فيالعهد الماخى عما جمل الادب، الى درجة فرية أو بميدة، أدبا دينيا وتم استوحى العقل والطبيعة بأرحيا اليه عالم يكن الانبالفر نسى به عهد الى ذلك الحين. وشانور إن فوق ذاك تصدى وفياسوف ودأس مدرسة والمجهب أدبى جديد كان ون افراده « هیجو » و « دی موسیه » وغیرها ممن لازال

كتابتهم من أروع ما أنتج الادب الفرنسي وقه وله ه فرد و آربنيه دي شاتو بريان ۵ أي « سنت مالو » في الرابع من شهر سبتمبر عام ١٧٦٨ وانتظم في ساك الجيش ثم هاجر الى اسريكا ابان أغررة وبق فها حق أعمدم لويس السادس عشر فدامه انتباره للاشراف أن يمود ادراجه ويفاتل في صفوفهم شد الجموديين نلما انتهى الاس سهزيمة اللكية ذهب الى انكاترا وأقام نيها حينا من الدهر تم عاد الي ذونسا حين عادت اسرة البربون العحكم فتقلد عدة مناصب سياسية رفيعة , وفي عام ١٨١٠ المة الحب والجال وهي تشم بيدها ثومها حيفة اعترل السياسة وبق كذاك إلى أننات في الرابع إن ينطى عنها فتفرر الاغراء، والفتون ، وتارة وهولا . من شهر بوليو عام ١٨٤٨

وقددون في شا وبريان» قاريخ حياته و فكرياته الله من وراد فناعها ، و تاره أواها وف يدها كأس و أفكاله في كتاب كنه بينساق ١١٨ ١ ١٨٠٠ ولم ينشرها الكتاب الإيمان مو ته وويته لقنعاف أو الفتوة " السفيعات التالية :

الشماب و \* قاته

آ الفاترية منذ ادم سنوات مازلا بالقرب عن إداعًا بيكارًا كون أنا حاليا أيتطرها وقلى -لى-و مو ؟ وحدو تا الم في بعلى و إذ محميط به تلال تحت اللامل في لقاء أن وال أفايط من عيدلات عاني على شام سيا بتناميرات كابرة متفليت عليها قرئا الباس على مرى وقاص الن الحزن الري لاسي أخفش المنزان والرهله التلال البياق وكانها الخلك الثاب المدين الذي لاسترمي الإنقار ولا ما ارتفيت حول الوادي الا للنكون معلولًا لأبالي إنتبعة الله الأبضار ، وبقيت في همنه إجالة ج ها بعيل إلى كنبت بنها عهدوما . فقال دامت إلى أن أ الداخل أن في ناد إلى النشرية مثالا أخر لمنها . أسير وراوالهم إن ولما أسطه لمراحهم للطارو والداء المراط في المدر المن فاتل فتراجست نفيهن اطاعته أحالام غينان وسويست فعاتبر أعلى واوت أوضعتك وأغيدت بدفني فالتروج وتبرحت أمام يحيى وازاب أبدلاء ومهيل في منهد الأذكري فلما صريد في القاية وسمه غرف النسديدة في المنافي المنافي والرطيع في سيدول المن والمرض والمرافي والمنافية بجد امن غذائت السلاد النيارشا دما فقابلا إوبا كنت ادامه للس بها والكن الدت بمديا

فاحات التنفيد ليوم آخر

وبعد عده الحادثة بإسابيع قلائل دعاني والدى رجاز . و احدر من أن تاوث الاسم الذي محمله . » ساعات الوحدة بمما ينسيني المنها وسائمتها . ولم وابتدأت حياة الجد والعمل .

التحقت بالجيش جندبا ولم عض على خمسة

الذبحة بل قفي على أثرها عذاله أشد منها شناعة | الامل واليأس بمشغيت فارتحلت اليانجانالة

الدين وطريستء قائده وواء ظوري الإ باريس ل سيك الارهانيو رحمت الى باريش عام ١٧٩٧ و ليكن باريش وأمال الى كانت لا طفين لا ف المانس. خند حد إرتفاد بي اليان. والإماروالجون والسرور •• ما بن أ في ذلك الحين كمهدى مهسا ف أول مني التورة فقد الإنداز القوم ومؤدون ال مضاعلهم وأن لرزل كار فيدوة المتمار أيهسم في الدورة نادية على وحودهم المساورة فينة عولة ، أوما كان وجوعي لبادوي لهنم للتوريين واعا لحداك نبيل القلايم أن الحكيد

اللفان حولها وصية أمياء من الأخرى عمل أطباق اللفي الله عمدادرا لمزن والسجن الزائدة ناء الساعدة الملافاء وليكو الاستشار الدين في نعري حيالي ومناه التا التابع الرابدية المرسود معاولة والما التابع وَفِي فِسَاءُرِتِ إِلَى يَرُو كُمِيلَ \* وَقَابِلُتِ فَيَالُو فِي الربا اطنتني الرومق الحيالية للنكرين لابدير لبت

عزمي و قد كنت أرمن بالقضاء والقدرفاءة قدت | دي برنزويك » فاصندعاني ورفع قبعته عيا أنه مازال في أجلى بقية و إن حيني لم يكن قدحان الشخصي الجيش الفرنسي الماركي القديم.

> اليه وذل لي: « يُجِب أن تشمتمل بابني ، قد أصبح أبيك كيلا سربدنا لا أمسل له في الحياة . فلمنكن تم ضمني البهمومن ذلك إلحين رغبت عن الانتحار

عشر يوما حتى صرت خابطا . واستمرد تييي وصار مسكني لديا لكبار الشباط وصفارهم يأون اليسه ليقدوا معي أوذات نراغهم ف الحديث والسمر . وذبي الى وآلدي في هذه الاثناء فاصابني من ذلك حزن شدید ومرت علی خاطری د کریات الطاغولة | الا عقیدار ما دامت تلک الورود التی قارا ونسيت قسرت وضعفه ولم أذكراااشفقته وحنوه ومدذلك بأيام استمرض االك فرتتنا وانى

الان أتذكر شعوري يوم رأيت الملك في فرساى ا فانه حين أعلن قدومه تقهةر أغلب الجندوالشباط | التي سطرت في تاريخ حكم الارجاب فقد نُبغ وبقيت في دكاني مع قاياين لنشمدم العالث ، وقد أربع عشوة فتساة من تلك المدينة وسيزف شرموت بازهو الالني كنت أريد أن أنف أمام / العداري الجيلات حيث استقبلن الموت وله اللك بل لاني لم أتنهقر مع للتقهقوين، وحين صر من أمامي انحنيت محبيا وقدند في الماريشال قائلا: ه يامولاي ! شفاليه دي شاتو بريان، فرد الماك أعيتي وهدا اللك هولويس السادس عشم وقد طاحت رأسه على القصلة بعد ذاك بست سنين

تومى مذعوراً ورأيت الدم يسميل من نه في سنة ١٧٨٩ انفيدرت مراجل الثورة الفرنسية | أنني لم أحس بألم . ولما استعصى علينا النس على الدينة سار الجين عو هفردان، والله يمد أن لبثت تنلي مايترب من مائق سنة فني ١٤ وليه أار الغوغاء وهجموا على « الماستيل « فسقط في أيدمهم وكان ذلك فانحة انتصارات معاوقه كنت شاهد عيان في هذا الحادث. وفي اعتقادي أن الثوار. ماناوا ليقدروا على اقتحام « الباستيل » لوظلت. واباته مغلقة وقد انتشى الفوغاءمن هذاالنصر عربة لاحدالاس اء غمالي سائقها معه ووالله فسرت فيهم روح سفك ونلمأ لاهماء تقشعر منسيا « برؤ كسل» حيث اجتمعت باحد أخوال ال الابدان . واني لا أدرى كيف أعلل هَسَدًا الجِنون الفريب الذي تخلك الشعب فيما ومدفانه لم يكتف سهذه للي طبيباليما لج حوسى وبقيت أربعة أشوم

وَقَــَدُ بَقِيتُ فِسَرَقِيْ فِي « روان » محــافظة على أنظمتها الى أن سرت بين الجديد روح الفتاب قفكر الضماط في الماحرة وهماجوت معسم الى أمريكا • وقدد ختى قابى وكدت أتخيل أحيانا اني أسمم وقع أقدامها معين وأيت الشواطيء وتنفست الصبعداء حين السنة قدماي الأرص الأمريكية أوروقاوات هنساك الجنرال وأشنطن فاعجبت بهواجلاقه وشرحت له البنائس روهي المتقطم فن التفكر في أفيها سنب مهاجوق فاغتنم به وعطي للسنداء معه في اليوم التالي فلبيت الدعوة .

و نثرت في طريقه الورود الآ ان هذا النهر:

تذوى وتروت سريعا كاماتت تلك الخلوقاتا

الالبن حيين جيش النبسلاء وكانت أدواءنا

الضحايا ترفوف حولنا لتشحذ عزاءنا وأند

على الحياد ولكن اليأس كان قد غلبنا لماأم

وقد جرحت في حسار ٥ تينوليل

كنت ناعًا أسابتني شفلية من قنبسة فه

أن أرانق فاصابي من ذلك جهد شديدوا

التمد مه لا عظما. ولما خرجت فردانهما ال

من أيدينــا تفرق شمانا فسرت خاداً للأَال

أبتغى ملاذا فأعيانى الثعب وأصابتني لخنأأ

منها الا بعد نيف وساعتين.وقدعترن ليا

اليها كما وصل الكثيرون قبل نقيرا إليا

لداء من الوف

قد ذهب كثيرون من أفراد عالما

مديح الثورة فقد علمت عام ١٧٨٣ التأ

طفلان من أبنائها على مراى منها في

المعتوم فبرح بها الحزن والمعتمله فالملأ

حقر وشارت مد أيم النوم المحق

الماوكان يمزياري المتعادما الما

عوليا أن تدمون الى الرجوع التا

وق الرقت الذي وسلى في الثانا

وخال الدان مدن العداد

زجوا أي فالسيعن دون أن يرحوا اله

وأن مذبحـة فتيات فردان لمن أشنمالا

التي قطفتها ونثرتها

لنصرة مليكهم وفكه من اساره ، فرفض طابي الناج الضمحوك عبالا الربي والمدن والضباب الاغير هندشراً فوق فنن الحبسال تمندا ال يده لان الجيش كان قد تم تكوينه ولكن ألهانو ديان السحيقة على أبدع وأروع مثال فكان مناراً يستفز المواطف و الماشاء الطائر وغم ما تعيياً في دخوله فاذن في أخيراً ءوفان جيشنا الدبه من خطر الماسفة ، سيما ومثل هــذا النظار الهيب السار أن بتعتبر والانسان في نل أن. أ يتقدم باستمرار من خمسة الي سنة فراسخارا وقد رأيت أن أنفل تلك البدائع العاوية والمشاهد العابيمية شمرا فأبصرها مرس العايارةأو حتى وصلنا ٥ تينوفيل ٥ رحاصر ناها الا غرفة الافق ) منعكسة في نفسي ووجد اني. واذا كان الشعرف در السعر من و الطبيعة والحياة المحاصر بن قاومو نامقاومة عنيفة خسرنا فبها يجمعهما الفكر فقد أكون في هذه القسيدة التي أبعث بها الي ( السياسة الاسبوعية ) شاعراً لم ينعلق قتلي فقد كمكما الحصار وعمنا شطره فردانهمن الهوي بل عن أعانه الحق بالطبيعة والحياة وعظمة النفس الحادة متعنيا لمده الانسانية أبدجما أأن سلمت بدو زمقاو، ق و دخل الملك البروسي ولهوف الحق ما كذب الفؤاد ما رأي والكن لا أدرى .. أم الانسان ما تمن ... و لبم € حليفنا فاستقباله المدينة استقبالا.

أردت ان ألتحق بجيش الاس اء الذي تكول في أواخر الشتاء المنصرم وكبت الطيارة ، ن ( بقداد ) الى ( غزة هاشم ) وحيا اجترا انتي

الجدود الفرنسية ونادى الرعايا الخلصين أن بلدالصحراء الي ساء شرق الاردن وفاسطين جاءتنا السعب بغيث مدرار مشهدنا من الادالي

الما فوق السحاب أرقب ما الاز وركوبي طيارة من حساه حمات يقظة الزمان فكانت أقلمت مركبا ولاحت حماما ساق مما الطيار برفا ورعدا ثازل الايل مطلعها فجر فمكر

أيها السائلي عن الطير الرأ زجرته الحروب بالنعص حينأ يسل الارض بالساء ويزجبي يمخر الجو مستميراً من البر اليس همذا يعماط ريح سايا ملك أربح فهو متبودها أأبا

(غرفة الافق). أنت عمراب نفسى است أنسي ماهجتابي من شمور وبنفسي حديث اخراب حو حين تداوي الايام بله الايالي وبأذن الماء منك روي

أيهسا القاهد الذي جانب الجو أَنَا فُونَ السَّمَاتِ فِي ( غَرَفَةَ الْأَفِّ جال المدن فهي بيضاء تمار ارقب الأرض هابطا من مال حاملي (مثير الساء) مبينسا وقف العقل في دراء خمايها أسها القساعد الذي لازم الاد لأتخف مسافة الحسام أدا ما أعدا الموت والحيناة سراء ورين الانساب عزمة حر ويشين الميساء الك وان ليس همدا الوجود الا مثمالا واد أعقب النبروق غروب أطلق الجسم ف فشاء وحبيب واركب الافل منشدا فيه سيةا

حسدا الافق الموض مراحا ق وطن الدنا خطيرة بفن أنوا الدادر الذي أقمد الشر ل والتلب من السامل وودن المسأ إطباه من تحير شدان بنان الان لاارئ وحد الن وحسال ما شعابها كبد عبلان

لدس مدري معنى الجال وما للعة ألف الدل واستكانت للممثل أا ووق السجاب الوليق الرح منصرانى ألذرى عمالا وعدآ الند النمر ف ركوب المدال

المن يحدى القدوة في يوم طنن علا عن إن قبات القاد عوله المسلم المان والبرق الاردن ا فتنو الهبم الهامي ومدلا بالطابرمات

س في الجو من مسالك جن طوت الارس في جناسي منن (١)

أمالا طاالساً بمشعل عرب ساملا الا أم أفسس غمن (٢) وهو في أوب مارد مستجن قذا النجر مونيا كا ذمرن وحديدا بقصي البسائد وبدني

وتعالى بالسعد في على أمن في هباب الفهذاء أسرع سفن ق سجناها ماشاه ماملير و ان انولكر ساط و وفق سيط كافيه عندها دون من

أنت الشمر والعملا خير كن حدين دمع السحاب باد يهدين َ فُوقَ أَنْتُى آلِجُبِسَالَ أَوْ فُوقَ مَدَنْ وسراها مايين بلرقة عدين كان يوم الفراقب أروع لحن

فل يكتمل بأهيب حـن ق) والمج الربي مُندوف قطن فوق أنجبنالها سعائب مرث نم ارتد في سيود سرت ياله الله مندير حدد اسن هزمن كعبة المدى كل ركن صفر يقحم الساء لحين عوسيل العاار السف بحدين وكلا الظهرين عادث كون سيدب المقل عاملا دون وهن وكال الميساة اسالاح شمين لانتقال فرا سبول خزن يق الكون مشمساً رفم دجن ان أرضها المانت أضيق سبخن ان عبي الحود مسققة عدن عم مددك وتأقه هدك أرمالها والبلاء فاهروك وللهمل الميناة آلس حمن فالسلل والملفوا فدك في جين و. ٥

والقرال هيدة الأثية الى تنباق المنكة : ﴿ إِنْ مِن الْمِدَا اللَّهُ وَمِعْدًا لِمِنْ أَمِدُ مَا لَكُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَمِدُ مَا لَكُ ٢٠ ول البكاية التالية عد كين يدهب ق وبيضا سينات ﴿ المدادَّةِ \* باجر التمين اب تـ والمهادين الأمين هو كالممين المكين والدي يجد ممايقا أبينا اغا فهد كنزا عبنا الاثاران عيدمان اخلافهه ولانيء وعرع مدانته وأناتك والمدين الأيان موه أكسير » المياز. قاد الله الذين يخشون الله التقول موهم داعًا بتودون النفينة والسداقة ال

والمعر الطن لمأقرأ كالأجبتني أكثرون تعريف يرباط الودة والولاء وتحكنت منهما أواصر الصداؤة أناسدي هباكدر بالحيان وهاندا المريف يظهر وواح كل منهما يكشف تما وشديره. وينظر ما بهطنه أن النوة الفسائة النف العف بأسل الماني و فهل مزيان ا ذهنه من الانتكار - ويصرح بنا يجول خاطره من أ الالام ميانه فيدوم الن ذير ا مانترضنا في هذه الشمور تحو الجال وغيره من الموامل الاستاهية . ﴿ النَّابَاتُ مَاكَا اللَّهُ مِنْ التَّالُونُ بِاللَّهُ لل في مقه إ وسعالة معادنا إ كرياس الهرانه ويبدقها إصاله الرجل من والقلاكان ه ألى ته هو أول من لاحدا أن الاحلاس والراهو بقابل نازا برجل من تفس جلسه أنع افرأ قوله مذادة لا بهجر سديفا ودعاءلان

والظر اليه وأتها فيقه بالزقيان وسنسوطاهي وأما السهدة قرقسيس بيكون » فاندوسنت بالطيش الي "بالاطا السادات له الفائلمسلماقة له بعدد أوساف النبة في الطلاوة أن العدار في الطبر الخور أدراء الأدادي من يأثل أ والطيمين والداميمي هذه الاومماق وأتمار المديافة أرهار مديات البالوم والتمتامي إثماء حبل السدانة. - ومن المؤكدة أن ممنى ه الصدافة ، هو أحد ﴿ وَمُأْتُنَاذَا رَفَعَتُ سَرِفَاتُمُو فَي بَهِ لِغَانَهُ وَ تَيأْسُ المائي الساوية الني فأقد منه في جيم الكن الفدية - المائم فد كون عن الثرير من أود وجم الياه الي. والحديثة والسهوية والاقساقية ووائده بعث فيه إران وإيها وجهال أطنانته فاسترر وهبيانها يسله كبان العلاسفة متذالقهم بحثا طريفا تحجع أرفى العان تبزع أبشا لابعاقد تكون هناك سالع يرجمكما الاراء وألفل الحسكم • وأنه ليحضرني الان أحد أ الى الماداءة تنادب واكن المنوع المنابُّ والهكار كتاب الاتجابز القدماء الذي لو وشع على كتابه ﴿ وَآبَاحِهُ الاسرادِ، فِل هَذَهُ مِنْ أَسُدُ الاخمارُ على المبرع كنفشيوس وقبلسوف المبين فتوأحوه فالاسعة أرها استدافة به وزور وجود فياند اجراء مذبر الأسرافي روحل فتأثمك الاستدائية؛ ولموس فأدا الدقاس هو ر فالطر الوم كيفهويسقه في هستاءة ١٤ حددة، أ فقط من مانا على مناسي الحالي الن تهده أبهامس المدانة بدر هنافش أجناه هور اس لا النبي بحث في «السداقة» فالله ال من يفتي الإسرال يقاد القول من المواله ألفيتسه حكما فد تدوسيت بعضها أ عُمَرَةُ وَلَنْ يَجِدُ مَنُولُ حَيَالُهُ سَارِهُ أَوْلُكُمِهِ . أَحْبِهُمُ أسدة والدوركن غلهما غيرواذا أفشون أأسوارهم فالإ تبكن صاورة ال درسة مسادقتهم ، فيكما بنيام الرجسل عددوه وحيحالان هلامن أتت لجفائل السمايةات وعريه ، وكا يترك التسمين طيرا يلو قدرة بحماناه لي تم قديمة المنتا و ﴿ تعسول ﴿ السنة؛ ١٠ ﴿ مِن يده ، كَانَانُهُ وَرَكُمُ أَنِينَ صَدَيْقُنَا وَهُ أ وحيان له عانت أن قسارده حتى لوتهمته إلى أبعد الاما كن لاته يكون جينباك فدايته دونك عواصل. فاختبره أولا، ولا تبكن عبولا في اعطاله المناك لان أ وعكمك الناشيه به (أول) الدفر من شرائه المدورية ، ومكدا يمدهدا الرسولةن كالمسالا سرارهو

ور أه مرض في أن الما من وأنه في مديل لأله بواسطة التساميع لميش المسدالة أملنا طويلا دور أن تعديها عوامل العل . واللعامج عَنَى السادانة علدة وارافته بر الأشخاص . واو الات وحدت صدرتين بالعامران على كل فاو الودو أحدها فكن في يدن البت النبيد المعاد المعاد أمن أميره المس أشاء من الحاسبة على المقراب م الم لذواء المصاوع الله . يعدَّس النسامي الذي علم على أي للمل من مرامل الكره ل فاعل إن الزائد وعال مامل مهدم ﴿ السَّالَةُ ﴿ قَ كُامِرَ عِلَى الاحيان ودلك المنامل من الملقوال عميه

مُبِدَاعُكَ ، ولدين هناك في وأشاه مهومولية المرقف

والكر و اللذي يقضيان على المندانة القضاد الدي

المار المدرون ال

السديق الكامل فدكر أولا الفيسامة والاخلاميء

وأشاف آخرون الفشيلة والنز والساوالق الأجار

## من غــرنة الأفق

بين بقوال وبيث المقدس

ما الذي نجب تجذب ويازم انباع نحوها أن أكثر الاحاديث تعمقا وصراحة وبحقا إصديته النصل بهعمه عى ناك الن أحور بين صديقين أند ارتبطا سويا ويمرض، فؤاده على سديقه مفتو با مكشوما .

« الصداقة » تريك من السامادة • وتنقس • ي أ الشسفاه و ودلك عشاعقة الافراح ومقساعه أ الحديثلا بكن أن يقارن ما و بالاشأن تميهه إظرار الاشجان . . وقاد سار معلم الكناب على فسكرة " أطعينة السعيد وأنتها الله ولانستدري، ويالتهيق ه على تعليه وينوا أباش في قالمندان له على ، ما نابوت

> الاغريق القدماء في لما شاك أسدق أبه هو م الشمه . وطريقة سملة و ديمة . والسكانك محمين التجمع في

> > وراء يمش أ تتدرج حبات السبعبة .

قرو يقول: ﴿ اللَّهُ ٱلمَدَّبِةُ كَرِيدُ مِنَ الْأَصْدَارَهُ واللسان الحاو يكثر من حيالناس. كن في سيلام مع البكثير ، ولمكن أصطحب وأحرا من الإلب ه فيأى مهارة يحذرنا في المتخاب اسدقائنا ؛ وبأى أ وأنظر البمه كيف يصف صديقا خالنا بؤس نفسه على جيم اخوا له: ١ اد أ د غيت في ايجاد صديق مناك بعض الناس يكوثون أسدنا لنرض فأنتسيم م رحاون عنك في وقت ألب محتاج البهم فيه كا أكار ما مهدد المسدانة ، وقد المم الذكر منقات أرمهم من سوف بكون علوا لدود أولى و سعمتك ع م يقول: « هناك ومن الماس من هم أصدناه أو قياه على ما تُدةِ العُلمام. غير أنهمُ لا يَكُونُونَ كُذُ اللَّهُ في يوم تمال فيه عليك الاذراء وأباق أباع سمدك وعلا علا والميه مكوتون وخصمك كفطمة واحدة لا الفرقيا كاأنهم يكونون شجعانا أكثر متاث وعدما بأفل

المن هو الإدان عماد الأصالاحة (٢) أعارة إلى الحالمة القاطالة التي طائه سرق الريون عمل الاسكنة ، ومن يكون كذلك مهمادا يكون

المسالين

## السسعادة العائلية

يمزو كمثيرون من ألذين تجحوا في الحيساة وكان له وفيها أكر ذوز ونصر ؛ وسما مكانهم بين أيطال الشمرية وفادمها ؛ سبب فوزهم وتجاحبهم انى وفرة أسماب سمادتهم العائلية واطمئناتهم فعيشهم الغرنية

فليس من شانحه أن حيماة الرحمل الخاصمة مرتبطة أوثق ارتباط بحياته العماية الرسمية. ولا هنك أيضا أن كل ما عر بنا في حياتنا اليومية من حوادث وشد ون تافية كانت أوغير تافية ، صفيرةأو كبيرة لمما آثرها فيسير حياتنا الخاسةالق قلنا انها مرابطة بحياتنا العملية اذن قستطيع أن استخاص من ذلك أن حياة الرجل العملية مرتكزة على حياته الخاصـة ، كا أن حياة الرجــل الخساسة ، وما يمسترمها من خير أو شر ورضاء اوكره، لها أكبرالا رفي نفسيته ومزاجه واستمداده العمل وبجري تفكيره ومحلكه عادةاراه مايمرض له في حياته العملية من أمود وشئون

فاذا آمنا بذلك جزمنا أن سمادة الرجل ومستقبله وما يصيبه من فوز أوفشل فيحياته أنا يرجم الي نوع حياته الحاصة والبرنامج الذي يتهجه فيها ويدير على أسلوبه

ولماكان المفروض في النظم الاجتماعية المفورة أن دُل رجل وصل اليدور الحياة العماية الجدية اتماهو منزوج وخلا يعص حوادث استثنائية ليست هي مو منوع حديثنا، جازاتا أن نبحث في أنر تلك الحياة المنزلية الزوجية ف حياة الرجل العمليسة وفي مستقبله من فوز أوفشل.

من المعاوم أن الحياة الهادئة التي لا تصل المها وحات الاضطراب أو عمواصف النكد وزعازع. الحن أيما هي حياة عبية هنية ، وأي رجل صفتاه شهاء العيش وزهت من غيوم الشرلا تعليب تفسه ويعلمان قلبه ويصفو باله فالا يتوجه تيارفكره الا تحوالطموح والابتكار والايجاه والتكوين، وكيل ما هو مؤد الى الابداع دوصل الى الاتقان والكمال! ولكن هل تطيب حياة الرجل وتعيير رسية كا وسفنا عفوا أوجزانا من غير عوارل بجب أن التوافر وشووط يازم أن وجه كاماة كال الزوجة ربعها مى العامل والدائم والاستهاب والشروط والابر و كل شيري التي تجمل من حياة زوجها جيلة وأدفة الظلال وتفتح أماشه تنفلن الإمواب وتذال منه كل ماريق بشالك عسير عوجي في اللي تجمل من حياتزوجها جيعهامستمر أوزسد عاية أوانبالامل والربياء وتفسين أماسه كل سهل المنال وتياها عالى الحياة وتقوده إلى الغشل في في اذن تاليثرار وحة الأولى ، المقدة الدافعة العااهرة الي يعي و كاللاك المارس فالخيادال جال نتسمويه الياعل فرالنجاج والفوز ومن هي قلب النائية الفيملة المثينة الشرر

الق مهبط اليحياة زوحها المدين عبوط شيها أن بهم

الما الأول فعي تقد اللي وهيدا المديد هال

وأثرها فى نجاح الرجل

وتفهمت الاشياء على حقائقها وكات الوسم الصحيح الامور غرضها الاعلى. فهذه فقط هي الني تستطيع أن تجمل زوجها سميدا ومنزلها نميا هادنا يسوده السلاموالصفاء. هذه اذا نزلت بزوجها نازلة من نوازل الحياة كانت

وشدها لازرهةوة تخور امامهما كل قوة ٠ بل كشيرا مانكاون هذه الزوجة المتعلمة المهذبة خير مساعد لزوجها في عمله ومشروعاته وآماله ، يعد يران حنيا إلى حنب في بناء مستقبام ما وتسيير سفينة حياتهما بميدة عن المواصف والامواج عهده تجمل همدا الاكبر وغايته القصوي ادخال السعادة على حياةزوجهاه دهالزوجة تجمل بزوجها بهزأبص مات الحياة عا تيثه في نفسه من تشجيع وطمأنينة

والفدأعان مستر بولدوين رئيس وزراءا نجائرا في احدى خطبه آنه بنير زوجته ما كان ليصل ألى مكانه هذا وأنه مدين لها عركزه ثم أضاف الىذلك أنهما لم عمر مهماكلة خــلاف أو سوء تفاهم طول حياتهما الزوجية ؟ هذا هو الأعوذج الاعلى الحياة المائلية السميدة التي إلابيدأن تؤدى برجلها الي أسمى مكان وأعزه. ه

أما الثانية فهي التيأساءت اليها الحياة فرمتها بشر ما لديها من خلال وصفات ، وحرمهـــا سوء حظها من تور العدا والتهديب فنشأت من غير ثقافة أو تربية . هذه لا تستطيع أن تفكر أو تدهب بسيرتها لي أعماق الاشياء . فلا تفهم من معاني العائلة ذلك الشيء القدس ، الا فهما كاذباء ولا ينطبه على قلبها منءمانيها وصورها لا أسوأ

المائى وأفسد الصور . هذه الزوجية لا تنهم غير أنزوجها آلة لجم المال وواسطة للحصول على دغبانها ومشتهياتها ؛ سواء كان ذلك في ميسموره أو ليس في طاقته ، فدلك لا يعدم اواس من شأنها . فهي تريد هذا وتريد ذلك والجعل من حياة روجها السكين نكبدأ مَتَّمَالًا وَوِيلًا مَا يَمُسُدُهُ وَ إِلَّ أَذًا قَصَرٌ فَي الْحَصُولُ على د فبأت تلك التي تسمى نفسها كيذبا زوجــة . هذه الزوجة تسوق زوجها الى الاستدانة والهأس وموت العزعة والحزن وتجعله برى الحياد يمنظار أسود ويسير حبااني الفشل والسفوط

لحا أيمد الفرق إن الزوجيسين. وما ألماء. أرّ الافاتين ف حناة دوجيها وشعاطةالمالميهما م مفاودات تعفق المعرفة

و الله المار أن عفظ الاسطة الطبيعة بيامة للفار يحبان تكنين كلحين أنفر عكنمة عمريت في ماه مماخن أسبف اليه قليل من الزياتين ٧ الله عن أن تنق ملايات من واتحة المدينة

إن تفتح الشبابيات وتجرق قليان من الن الم المدون عسين والمال المدود المراوية النفس والطوراء مدين الدار والتهاه معاراتها وكاس الهد فيران المائة تنها تقييلا من المدرّر الدر وملاح وملوا الأحواد الاختيار المتلاج الوالاد الإرامات المحا

المرأة في باريز وفي برلين أنهالمفاجأة للناقدأن يشاهدباد يزوير لين البديعتين

هذرالا ونة ذلك لانه واجه تطوراً غريبا في كل

شيء وخصوصاف وجهات النظر محو الفنون الجيلة. قدر لي أن أزور العاسمتين فهذا الشهر فاند لى جِداً درس الروح السائد: في البيئين فأخذت فـكرأ واضحا عن تطور الفروق بمـه الحرب الضروس ؛ ولا ُحدثنك عن ذوقهم في المرأة . له درعا قوية ف مناز أنها وسدها وكان تشجيعها هلم معى لادخل واياك متحف اللوفر العظيم. تُجِد همَالُ القاعات الزخرفة الأنيقة - الماوكية ان شئت — وتجد حوادثالتاريخ الأفرنسي،مصورة بالالوان على لوحات عظيمة الابعاد وتجدمثات المتفرجين أكثرهم من غير الافرنسيس - واقفين أسام اللوحات مفتوحي الافواء من الدهشة والاعجاب أو جالسين في منتصف القاعة على المقاعد الخماية الحراء يشاهدون العظمة مجسمة في جدران القاعة وفي مدةفها البديع المدعبأو في اللوحات العظيمة الثمينة مر معي خطوابن أخريين لندخل قاعات أخرى وانمجد فبها مثات المنفرجين يغدون ويروحون والرجال منهم قبماتهم بأيديهم احتراما واجلالا المظامة القني، والننظر وأياك غواة النصوير من الشبان الافرنسيين الواضمين سلالمالنصور بجانب اللوحات يمكفون على نقلها الي لوحاتهم : أنك لأتجدهم أمام منظر ناريخي أومنظر طبيعي أورمهم قائد

أو سياسي . بل تجسدهم أمام الاوحات الق عليها رسوم المرأة ، المرأة العارية الصدر أو المجردة كلما من التياب ، أنهم لايقارون من رسوم المنحفالا هذه العاافة من المتصاور كان البديم في نظرهم لايكون الا في جسم المرأة العاري من الثوب. هوذا شاب يشتغل بشغف وسكون غير مكترت لما حوله ، هو برسم ( الايقيجه في وسيمون) . وهي لوحة بديمة فيها أدبع فسوة عاديات يكلمن رجلا . والوضوع منقول عن الاساطير اليونانية .

وهذا شاب آخر يسدلشمره على أكرافه على نط الشبعراء وقد وضع الاستينة وتدلمه أمام ميدة شرقية الملامح جالسات أو واقفات في باحة مام شرقية ، عاديات الاجسام عاما ، واحداهن في عراها . رقص رقصاً شرقها وهي عاريه

> وهكذا قلما ترى رساما زنقل عن لوحة لير فيها رسم أمرأة فارية، وأن وجدت واحدا يشتمل انظر طبيعي أو زهرة أو أي شيء غير الرأة نهو اذن شيخ أو عجور شورااء شاران لتفسيهما بور الأيام بأن يهملا كل مايتم في الشباب م

المنامن اللوفر والنطاق معافي الحداث تا كد أنالته لاعبدشاه الاوبحانية فناذه لابجلس كادهما بالمشمة والوقاد اللذين تفرضها علمهما اخلاق ماقبل المرب ولوافك لو و المنهما دقائق قليلة رأيت شفاها تتلاق بن سين وآخر لنتبادلا مبلات المب والفراء، والراباءز ريوالفريقة الممود فالكنظة بالترفين ون خيدات ورجل وهات والانبية والددادر وفي والمة الهلاء الأن العلقتين لاركة ثان بالعدار عرائل دام بالدل المعاردية السرالية

وهي أجل ماخلفته بدالقدرة فيهدا الكون، وقد يكون ولوع البساريزيين بالرأة ضربا جديداً من عظتموف الشيق . ولا تأس أننا نعن الشرقيان قاه سيقناهم في بعض بيثاتنسا فجدنا الرأة بين حين وآخر ، ولا يزال بعض الفرطين برسون بأن في المربى تمة فثات تعبد المرأة العارية وتذبع

إ عن تبادل القبلات الحارة على ملا النار وطما العاقوس الدينية في هذا التاريخ وف مده أن هذا أمرطبيعي بجب أن لايكون الإيام .

ومن بستطيع أن يقول لي اذا قر دعنامن بار برسولنطر واياك الي براين واسمة صدات جميلات؟ أن قلت لى أن فيها الإلمان المناويين ظاهراً والغالبين حقيقة. الرأة أدُّولُ لكُ كَلا ، وان قالتان لم البارزيناجيلة ، وأنت ترى أنني استعامت أن أدُّولُ لك بجميلاتأ قول الك أيضا كلاه ذلك لالعمم اثما جيلة. أقول ذلك لانني رأيت وجهما فعي أن ترى وجه الباريسية كاهو، في هافرة دوماو ليسعلي وجهما ذرة دمان هي تقابلك / والشمس قد رسات عن الداسا الركة سراسته ربقناع كثيف أشد كشافة من تناع الطانوم بهما الابيض الحمر الذي يعافع بشرا وسحة. ان الباريسية تطلى وجهم اداءً عليه لليس لك أن تعلن أنها قد شربت دما لانها لاتدهن البياض وتضيف عليها طبقة أخرياناتها بشيءة نعيلا تعرف من الجال الابسيطه الشديدة التي تصنعها فوق وجنتها تعه كشيراما تراطا متفظة بشمرها وقد عدله حدائل بينها وبين المهرجين فيالسيرك و زدع أفرسله على جانبي صدرها وتدير واهبة به مباهية الصبقة الحمراء التي تدلك بهاشفتيها للقورة؟ جتي في وسط براين، احدى امات المدنية ﴿ وَبَفَرْ حَوْنَ وَ وَرَوْنَ وَ إِرْ أَنَّ وَالْ فادا تدكامت وهي في الترامو اي مع قاطم النظم إثاقه

> أن عانبامن هذا الدهان قدر ال الناتكان على ان الدين المنادة على مشاهد باريز قد تجد في ماتراها تفتح حقيتها – التي أصبعال أن البرانية برودة وجوداً جدرين بالرجال من لتخاو مها دقائق خمساً أو عشراً نتين بعشهم يقول أن براين أيس في انساء واء؛ تل ماحولماوتنصرف الى دهر شفاهما الهلهارجال. والحقيقة ان في راين الرأة الحادية تجدد خلال ذلك جانباً من دهان وبني عكن أن يضرب مها الثل فدي تسمير بحاجة لاترمم فتمال عليسه دهنا وطلاقهما السساطة وزيقها تحسن المناعم فهي تحرص على وجهما أن راه أمالة أن عدونها الدوار فة والنفو مه معدة المؤان بعد ذلك أن لبار يزيات غير مقنمات ألس لا أنس تلات البرليلية الماية الجياة ذات الشعر أما غرامهن بتقصير الثوب فهوالم هي والديون المساية التي كانت وافقة على عملة جرأة نحو نبذ الثياب كلها ﴿ لَا لِن تَلْنَظُرُ شَامًا كَانَ آتَيَا عَلَى قَطَارُ نَاوِ اِظْهُرَأَ لَهُ كَانَ

> إن الرزانة والحشمة والآدان المالة أنه سفرة بسيدة فلما وقف بنا القطار وزل تنطاب غيرهذا الذوق من الرجال - الهاب الرغت على كنفه فرحة والهسالت دموعها لا نبي اعتقد أن الرأة لم تلجأ الالله فتشفذيما لل خده وطلت هكذا أكثر مرخس لا نها رأت في الرحل ميداد إلى ما إلى المتحسمة في مندند عفة المر نه البرلينية التي تقبل والتقدأن الولم في تعرية الاعضاء الن الما المناه الما عدون أن تخاف على لم تمكن ا ضربامن النشهير وهوعوض الأن الجرفه تلك الدموع.

تُورة المُمَل كَالَا يخني، ولنسمه فورافل أمَّا دموع الغرج التي ترات فوق خدى زوجها أًا لا ادعوك لمشاهدة المنا طرالها في أو الكالدموع التي زادت وجه الزوجة امة لية على مرسم (الطاحونة الحرام) أولينا فقد البائي أن الوح في بدلين غير التي وأيم م ال عد الرأة تدخرجت من كل ما أرير ، وان بين البيئين بونا شاسما بدء ال به كل الحام التركية ) . وهي لوحة عدل يضم عشوة ل أمام عينيك كما خلقت دون أي لاتنا المستحي المادك الذي يساوي اليوم سنة فولمكات لما رأسها وجيدعا فتصح أشدنك الفاء

الكتب رائحة ف مذالون المنافق المصور اس « المسالو » لك في (لاعادسون) و (الوقوة الله المعاد العنفيرة تتذكر و هذه إلى ايات للروائي المه ودايا المعاد العنفيرة تتذكر الذي يصف أيم العياة فتيات الأ

حقيقيا دون احماء أي أمر وهون له الماعة الله الداعة لذا هاداً عنواها، هو أشبه لدكل عفارم إلا كل عادة بما جعل المجاهد الدكري أ ذكري الما في م عور عمليلة الحاجلين إلى نفسه مناردا إلا أر 4 المال ع حوه عن عدمه الماكنة المنمة اليادعة الرمن مواديها لندخش إلى العمل الما لوغات الرسيوم لاضحاعا ألا

ق أنارها عهو لا تولامنها اور علا الرغيظة فأحرفنا بأدا أبنها المبيئلة اللبطولا ل الاناء أدباع اللوحاء الماسية المساولة والماسية الماسية جهدمها وانسبت نی معرض ارازی کار ندا حیواد فیما الحیا المعل هو اللمن المعيد . . أم هو اللهني والمراكز لا المراكب الارامر المن رة ن ارز كما كالعالم المادة. البابات الامن، يرفون الزوم

جميل تمجيد القدرة الأنظمية في شخص الرأة | الشرة بانمة لم ندل وراءها من الحياز شيمًا انسا عي تنظر الماليا عندة أمامها مد اذن عي ذاري اللانس الفريب .. أم أني ذ ارني داء ١٢١

اسم ننا عذا لا النسم . اسم ابناط رشيقا اله عدان وعنهن .. أسمه فيتز اسدار هذا الناب وأرده فنذانه ه بهأمواجه النراعة . المسناء تنذار ! وما أسل ما تنذكر ! قلب الماتنة السنبرة يخفق ، والقاوب السنورة ضربات سنبرة ؛ أ فير انها تسمل الى أذنك ان أنت أرهنت السمم وكمنت من أصحاب الفاوب !

واذا تتذكرين المساعة أأاله يوم الإحد التلك العيون الشرقة التي يتألق فوق الدسلجة الزرق .. هذا يوم الايام . يوم المدويم الناس ويوم "شيطان. وله ما أغرب الدنيا ، تو مع في وم و واحد ما لا يومع م أمام الامسيوع كوما : الناس يعبدون أأله مسروالناس بمرحون وبسرحورث

ائل هالما بحماث البوم . أبي ادافة ملكان عليات فليك الدنين بالخركين العالمان يتذبه النفر الحالون وأي ذكري م ذوري . ألا سادار أَيْمُهَا الفراشة الْحَيِينَ ! لَكَ ثَالِتُ فَي قَوْلُوهُ فَنَسَلُكُ اللك الدغية الفائة المالا ومن الفريد أسالم المفه تَ هُو حَ فِي هِمَاذًا الفَوْادِ البِشِ مِنْ جِيدِ جِياً مِن دو الوت وراء أسلب، كما أن الناز سفانه، العاوف. -في الحيدة ، والفراش بهذم الشوء و تسوم الحيد وحب النبوء يقتلان الناس ويهاكان الراش ...

عرفت ماذا تتذكر بن . . . أنذكر ن النداء الاول 1.1 أتذكر في الفيلة الأولى 112. مسدنيني ير باك صدقا .. لقد فشاءات مضر ابات . . خانك أ ادلال ، اماق قابك وعلا صوته قسممه الناس !! لست أواك .. ولا أعرف أن ألت أنا أسيم صوت مضرابك م لك الله أيها الضراب و شائي أنت لا تكرُّم سراً ولا تبق على عدد ! هي تلتمس في مدول الرجب مؤسساً لاسرار مواطعما الني المائع لم يستطيع المستوان المان سَانَ دُونُهَا صَدرُهَا أَلْمُصَ وَوَلَكُنَّ مَنِفَا عَادِلْتُ وَ فقد سَأْق سِدِرُكُ مُثَالًا شِياق صدرها فيمن و .

> لا بأس أيمها الجساء ومضر ابك يتكام بالنة لأيلنها مائر الناس • والذين يقيمونها يعراون كيف يكتبون مايسمون - فرقعي من المديك مَا شَـَلْتُ وَاطْرَحِي مِنْ تَلْبِكُ عِبِنَّا أَنْقُلُهُ \* وَلَيْكُنْ عدار من الترزيد ا

قد رقة عنك مغر المك الزم وفاذا ساء الند ان يددي فلمله عموز من رميد عواس فواما لله للمنطرية إليراياة الرتبكة لتقددين مازمة عسورة والمدين هوال لايفق الندم هنك شيئا ،

معرابك أبها الحسلاجيس واكان الناق م قابك المنتفرة فاللاش يستعون متر الحنياء ويكادون جودم بالمساون

إلطة وله وهل في التاريخ ما يؤيه ذلك ؟

الحديث لم يجرم بسمق كل هذه المكايث لاته مم

والمناهندان أدران العكاء الفاهر فل بعض

الله أن ذهه لا ولم من أسب بدش المطاه

بالمارن الطبا

البيال كالخلائل مقروم ليم غانه وهلا مرعه

(٢٢٥) الداد مرى - أيمما ألط للرجل

ه لاخبر في مال أودع في يد ساهل المكور أ

عابكون ضروا كشرون نفية في مين أن الذي

وهبة المدعلة واحدا والمكارة فاليا ومتعليم بهما

سرخي فداللك م والعادر العليا

ال إيسل النها المدن ولا الحنسارة ف محاهل

أو يقنيا وأنسا وغيرها . أدا ف المااغة التعديدة داد

أن يفرح ، ن ميذان الحياة مطعمراً طالراً

إن السطيل المناها

عظياء الرحال في طاؤواهم

التغول ألمالي أم النغول المثل ا

الام ف أداء النوسة ٢

والن الله والمحادث

التعمنا هذا الباب ليكون القراء والدارثات على العمال فيا بينهم بتبادلون خلاله الأراء والمسائح

ولللاحظان قبما يتعلق بالرأة والبتمع والنعلم والاياةا والمندام وتدور القرلوار منفوانمنون والاداب

المخل فادىء ودوئة أن يشترك في السؤال والجواب . والمكل سال أو جيب أن بذكر التعدأو أن يرقع

بتوقيع مستماد . ويجب أن يكتب السؤال ورقم قبل الامهاية عنه . وهند الشر الهُواب لايد م كان

الرقم واسم السائل وعنوان لماوشوع . ويجب الا يستنزق السؤال أو الوال أثَّ . به به يه وتأسيارو

الممود الواسد من هذه الصحيفة ، وليس التحرير مستولًا عما ينشر في الخارج "أرابلاً والديانا أعاديك

١٩١ -- ياذا لايناملب الرحماء الصريون سفعانها أغسادتية المتنابون من الشعب فيها الانسازع عن وذاال معارمة فالحسد والغش والنبعلي الخالق قويمة كالصدق والهارد الدار وأدلا يرون أن أجساح مصر وتندمها متوقف على تجامها الاخلاق ولماذا لايستناون طاعة الشعاء لمم الأس وانص الاخلاق أ الفاصلة وهي قرصة أدوة ؟ أويد -بوابا من أحدهم اذا تنزل مورق سيافر اللواز ٣٤٣ - الماذا لم نعمم الحكومة نشس المسائع البيعورية ولو في فل ثفر عديةم ذا. ودو والا يكندون ويبرد سعيد الح فتكون الفائدة مزدوجة وبال الساطلون وقائده المكارمة مادة وأدب ا ، و لذلك وتعلق الولها. الله مع العزوان كابراً من الشوان العمرون بردون شوش مباب الله العما م

وهل الدرائق المائمة مالية أو سهاسية ١٢ ٣٤٣ - • اختافت هر فيفا لي في أمن المنفور قاما أقول يجيد أن يكون إمه أن بعد العار جوم طبقات الشعب وتقربي القفوس على الفعنيظ من نساء ورجل ونشعم بالاستقلال وعو بقول بمبيمه الآن بلا أفياه ولاشروار ووتونا في أسها أداب مسرهان الدين نعمة

عقع - مارأى الفراء والفارئات في قانون الأسوال السنوسية وهل حقوة أ بعنفر ألمه الميسل المفاضر والحالة الاجتماعية فياهنة لاوحل أولانك النفر الذبي بذهبون الي الذول أنه لايفن والشوع الشريف على صواب في قولم ومعتقدهم لا أوتيم سعدالهداء وتوو

while all the second country of the state of the second section of the second (٢٣٠) هل عمل البال ودور العضيبات أن يتروج النعار بن النعابة بودهال سية الباوذة الاين غيرون معالم الاسم ويمعادرن فيهسا اسلمها أم يتزوج من عبدلة فيقبها شر الزواج من جديداً أداير عليم آيات النباعة والنبوغ في عمد أ ماهل آخر يفسر جداوال جدايا ويأدجان جهالاه ه يجب هل المدر أن يتروج المدا لا هاك جرت عادت المؤرشيين أن ينسبه و 4 حول أُمْرِها وَكُونَانَ الغَيْنَ مَثَا آفَتِينَ لِمَا فِي فَلْسِهِ مَا فِنِ الْحِلْ البطال الناديخ فعمسا مدهدة ويلسبو الحم أحمالا الذي أنتجة التمايم مدلك تخيرون أن يقروج المتان impering entering at inchange of a minima عاملة لا يابت أن ينم يناها الشفاق من عباين ا من ذلك الحكايات المديدة التي نسبت لهمه على في الفائرها وبقالته بكونانهم الاسرين فلا التعلمة طفوانهو كالك ماجكيس نابليون وفظاله ربجرأته تدويدلا والجاهياتين على اله الذا تراو الماحة وهو لا يرال سنير السن . على أنه ولو إن البحث

المامل أعد اليس ووكد أأن بائح الاولاء سيلاء فكتيراً ما يدنج المنقرى من وسط خاملين اسكندرية المعارية الماير هووي

( ٢٢٨ ) على احمد ديسني - هل ارواج محول عون ما يبتي للرواف التقيام و \* اعتقد أن الواح بلغم إلى السمولوسول

الى وابيض للروون التقدم وان الهداخ العالمة Compared the compared to the control of the control جينا بعين واعتد وولا أقوم أن تعارض طبقه المبالح ماداء حسن البية والاعلاس مترافرين س أن أن الناالة . عاذا تعارضك كان ذاك ذا لا على عدم ومعرون

لاخلاص المستويع وسنجته لنبشل ليس يلونوه ٣ - ١٠٠٠ و ساله المساو WAX-VI السيح مثال عَهُ لاعدد لالله الألال الألال

الداج لا بحول فارد علمها ادم بل الم وعيد ال (١٠٠٦) عمل عرود جاد سوارد انتظارت بادات جدروسيه واحماده والماسة الأكان معالا والما ع المتلف فادات الأمل ف أدام اللمودة في الامر

أواكن اذا كان الزواج لمشكلا وأبر جويلا بلغا الإجال بكون مدا في حال مناوالها

# أ الول فرانس محدث

للدكنور هيكل بك

التاريخ الحديث لا يفتأ مسيو برجريه يتحدث الى

ابنته تولينوالىكابهريكيهوالىكشيرمنالاشخاص

تساوسة ومدنيين الكن الانسان قديخيل اليه وهو

يقرأ هذه الدكمت وما فيها. من حديث أنَّ أَنَّاولُ

فرانس جعل الحوار بعض الصور الفنية القيصوغ

فيه أفكاره على نحو ما صماع أفلاماون أفكاره في

جهوريته وعلى النحو الذي لجأ اليه غير قايل من

الكتاب . لكن هذه الكتب التي وضعوا المحبوق

بأناتول فرانس تكشف لنا عنأن الحديث والحواد

لم يكن مجرد ضورة فنيسة اختارها السكاتب لباساً

للافكار التي تمر بخاماره وانمساكان الحوار صوور

من صور تفكير فرانس ومغلم آج رمطاهرالشك

( Lh Scoplicisine ) اللهى كان يذيل به، ويزيدك

دلالة على ذلك هذا الوصف الذيوسنب بـ أصحاب

نوانس طريفته في الحديث ونفام تفكيره أتنساء

فهو لم يكن يعين فكرة تم يجاهد لتدعيمها

بالحجة البائمة والبرهان القاطع وبهذه البسلاغة

الساحرة التي تبدو ف كتابته وباللهجة الحسادة

المنيفة التي عتازيها المؤمن بالشيء يريد أن يطيمه

الحصور رأيا ألتي إلى مؤخر وأسه بطاقية صغيرة

بنفمة مقامئنة ويترديد نتبخاله جمل كشيرة ممترنية:

ليس كدلك - ألا ترى ذلك أيضا ياماحي مم

ى كأن رأسه المتلىء يغيض عا وعته المكتب

من أساطيرالا قدمين وتاريخهم وحكم بمؤمل أفكار

لحدثين وعترعا مهرومداهمهمه وتريهداالفيض دد

واتاه رو بدأرويداً بكل ما لهذا الرأى وما عليه من

فنحجوالا عاراضات المستمرمها اصوت اعرف

أ الله فيسة المديد ، فاذا كا أن المربح التي تدعم

الرأى لل أمرعت إلى لنسه قسل ألق تنقصة

ن زر من وطلا أو يعنى حقا ، وهل بين البسامال

والحق الإماين الإلوان من خلاف تشبهده العين

حين تلعلق بالنقاصيل عائدا عسادجت الالوان كلها

لشبش الله تم يعلم معارض عبينة تمالك ما فيمل

والتن فالهارا بالسوالهالف من الحبجج فدوان

الكاتب النكبروادا بميفسه والنمة الطباعة والسوت الاقل الذي قص به اللجع الغالمة من قبل

ولعل الله الموان الاال الذيوسيه سيدون

خادره مه والنبية الوم الدعد أو أشجان

كبير حاجة الى هذه الصورة العرف هذه الناحية على أُثرو فاة أَنا تَلَ فَرَا نُسِقَ ا كُنُو بِرَسْنَةً ٤٩٧٤ من نواحي حياة الدَّاتب الكبير وذلك الجــانب انشرت عدة كتبية ص بعضها تاريخ حياته ويتناول من جوانب نبوغه وعبقريته . فما يكاد كتاب البعض النقد والتحليل طائنة من أفكاره ويسرد من الكتب التي خلفها بخلو من صورة الحدث الفذ: المحديث بي الاحم ما اعموه من أحاديث ف تاييس قسم يكاد يملغ ربم الكتاب يشتمل على اليكاتب المكتبير في يوف انصاوا فيها به . ومن حديث الولمة بين فلاسفة اسكندوية فالقرن الرابع قبل وفاته بشهور أندس الكاشبه المعروف بولجزل ومترفيها وحكامها . وكتاب (آراء أأقس جيروم كَتْلِيا عنوانه أحاديث الأتول فرانس: كونيار ) ليس الاحديثاً بينه وبين ناميذه جاك Propos d'Anatole Franco مرد فيه شيئا من الاحاديث التي كانب تور نبروش، تناول فيه المدل والرحمة والاحسان وألواف الحمكم ونشام الجيش، وتحدث عنها جيعاً

الاستاذ يلقيها في ساعات الاستقبال الق خص بها واتریه فی مباح کل آدیداء بداره ( فاد سسمید ) الله أتمة في هريس على مقربة من عَاب يولونيا . فأما ما نشر بعد الوفاة فيمرف قراء المربية منه كتاب حان حاك بويسون الذي ترجمه الامير شكيب إرسلان و جمل له عنوانا « انا ول فر انس ف مباذله ». العلم ينقل الي العربية كتاب نيقولا سيجور ﴿ أَعَادِيثُ مِمْ أَنَا تُولُ قُرِانِينَ أَوْ هُومُ النَّكَامِ } Conversations avec Anatole France

on les melaucolies de l'Intelligence ولا كتتاب مارسل لجف (آناتول فرانس في البشاري) ( La Bechelleriu ) وهي بيت الاستاذ في ثور بأواسط فرنسا حيث أقام من أول الحرب الى أن مات عولا مكتاب البكائبة المشتارية ساندور كيرى ﴿ يُنْجِلُكُ مِن الْمُولِينَ فَرَانِس ﴾ ولا غين هيده من إلىكتب الى ألم تقيم عشد تطرى من أحاديث الاتؤل

ولكتاب ألمؤانة الهنمادية حديث طريف تميه الكاتب لوي كوشو في مقدمته . ذلك أنه لما الوايت مدام أومان دكايا فيه في ١٢ ينابر سية • ١٩٩٠ يمه صداقة متينة دامت بيتها وبين فرانس تبدى بلائين سنة كانت صداقة وحى والهام واتصال خكري ودفع بالكاتب الكبير ايظهر ما اظهر من ف أذهان سامميه طبعاً ، بل كان اذا عرض أحد يدائم مؤلفاته - عرى فرائس ذهول أقسمهن التغيرير وعن المكتابة وبلغ به حدود اليأس حق جراء كان يابسها داخل بيته ثم تناول هذا الرأى الدقعة رغم تقدم سنه إلى التفكير في الانتحار . وكان من حسن الحظ أن بعث القدر عدام بولوني وسرالكاتية الهنفارية ساندور كيرى - أطابالي قر المن رسالة يشيب فيها بنجه الدانوت م فاما رأته الحبيث أنها أمام زجل يتهدده الحطر فنسيت ماحاءت له والعبت بكل ما قيما من رحمية المرأة وعطفها وجنائها لتضمية خرحه ولشماله ءويقيت مبه طول الشفاء الغدة وغياته الق العصرات ف ذكريات صديقته الراحلةرجلة الابد وتنسيقهاء طلحوالي سانيها عملها لاازادة لهؤلا أوة على تفيكير أزحمل قسيا حداثا عدا سائما لا يننات دامقة بريديها وفي الزييم قبل منهدورة العابدت أن يدَّمت ال التَّهُا التِي أَسْمِيدِ بِحَيْرًا أَجُوا وَ التِي وَسَمْ فِي كُنْنِيهِ مِنْ جِمَالُمُمَا مَا لَمْ يَتِيجُ لِلْكَامِرُمِينَ أَكَالِ كَتَابُ الْمِمَالُكِ المتديه أن يستفره ووسونة مدام ولوف في خطغ منها الابيش وهناجا كذور القبو واكتنياء هذه الزحلة الاخيرة الى البطاليا . وفي كلثانها

> والعدة وما عام به وعاله وعباله . ى كەتەرىمەن لىدىرىدات ( ئىلاسىمىد) و ق THE WAY TO SELECT THE PARTY OF من النائل الكور أحدث روزة كذر ق عدرا

مبردت أحاديث فرانس وتعمية كافي العتماسييل

الى العافية ليجود على العبالة في السنوات الآزام

متنوة التي عاش بعد ذلك بكتمها بين تغير باواهمت

أروع الحديث وأبلنه وأحكمه. وفي أدبم كتب

فيه . بل كانت العاطف وكانت الشهوة تخضم لحريج هذا العقدل الا بيقو. يالمترف الذي يقرم بالحياة ويسسأم مافيها ويمانها كلها ف وقت معا . فأنت قد نجد أثراً للماطفة في بمض كتبه كما قد لم تجد أثراً للسلائق الجنسية التي تتحكم في الانسان تحكيها في الحيوان . ولقد كان كثير أما يأخذهذه العواطف والسلائق المعليل العقلي. لمكنه كان اذ بلسها أصحاسا واذ يجربواعل استهم بجردها من التحليل ومن التعقل لأن صحابها خساو مسما ولأسهم يخضمون الواطفهم وسلائدهم خضوعا طبيعيا تمذج فيه اللذة فالألم ويتج بان جميعا الى ماتوجيه مطرة الاحتفاظ بالخيباة وتخليد ألنوع وتحسينه . وكان له من الحرية أن يقمل مايشا.من ذلك أثراء كتابته لأنه لم يكن يشاس انفسه العياد أثناءها ولم يكن يلقى بها إلى الطابع على أنها غاية وأنه . بل كانت تجاوب الطبع عمر تحت نظاره ست مرات تباعا ينير فيها وبدل ويقل عبارا ا من أما سها الى أما كن أخرى حتى تستنيم وتستوي وحتى تدكون تندكير أناول فرانس الناضج وأساويه الباهر ببساطته وقوته ، فأما أذ يتحدث فقد كان هو وحده الذي يلقى بأفكاره في غير حجة الى أن يَسْمَمُ عَلَى لَسَانَ فَيرِهِ ، وَإِذِنْ فَالِدِهِنْ حَدِهُ هُو الذي كان يجلي هذه الأفيكاريم وداهن قرائس مرن وأسم الأفق عيمة وكل مأى العوالم والذلك كالت أتفه الأشياء كا عظمها تخصم البحثه وتحايله يحال بجمع بين الدمق الذي يقتطيه عا فرانس الحم وبين الاشفاق والسخرية اللدين يقتضيهما ذكاؤم الحاد ، حدة كانت صاحبة الأثو الاكر ف شكه

حق ما كان منه في آنه، الشؤون. وهو في وعد وتعصيله لهدك اءانا يشك فرالين ولا أدريته وأول ما مُبِيرًا الدِّهن من ذلك احتلاف لون سيات. معرما زغمراً له ينامس من أدكار وأراء ، فقد كان فرالس اغاترا كيا متطاربا وكان شيوعها بدغاني على الدوالية الفاقعة ويمنعن اللدولية الزائمة والماصدة

M lancolies de l'Intelligence مو خير مايمبر وبالشيوعية كان لا يابي أن بنعبال الاص للتسليم بأن غلبة أن تكون وبان الحياة ستظل معتركا لمذه الافكار والاراءوان هذا المعترك باعر تباغ روعته أن تنسيك كل ما سواء في الحياة . ولمل ذلك هو السبب في أن الآخذين عدمت الشك / كان أرستة راطيا وكان عبا أشد الحيا أقل الناس اندفاعاً في الحياة العماية وأقامِم حرصا

بارزة فيا نقله عنه من اتصاوا به أكثر عما يجدها

فى كنتبه . تلك أنه لم يكن ينظر للحياة وماف الحياة بغير ذكائه وعفله . فلم يكن للماطفة ولا للشهوة

وكل ما الله أصحابه من أحاديثه على الدد ع المنا المنا المناسب المناب المناب المناسب المن

الانسان به عن آنار مذهب الشك. وأما تول فرانس فد المهال خطيباً ومبشر أبديانة ماركن إ وصل من مذهب الشك الى ذروته علا جرم أن أصابه لذلك لم يكن ف شيء مما كانه جان جار هذا الدض الذي سماء روسو من قبسل مرض كيون تلستوى . فقد نزل هذا الاغور التذكير، وأن أما به على صورة تقتتل عنده فيها الفقراء تحقيقاً لدينه الجديدوا مترفرين الأراء وتتهادم بثم يظل فكرومع ذلك وكأ نه عدسة ﴿ وَأَنْ عَكُفَ عَلَى السَّمَانَةُ لَتَأْبِيدُ مِنْهِ الْ المكرسكوب يكبر منظر هذه العادك بين الافكاد أ وقد حاول روسو الرجعسة الى الحسلة والآراء ويقصما في دقة وتفصيل يصعب عليك على نحو ما صدورها في كتبه . فأماذا بعدها أن تري لمن تكون الغلبة. وقد تضطر آخر | يعودمن جماعات العبال مزكوم الانف بنه فيلزم سربره أياما وهو يلمن في أطوابز الوسسط الذي نزل اليه . ذلك بأنه بل

هدمالافكار القاراد أن يزعمها مالالسان مقامه في ذال سميد أو في البشارى مقابل يا حضرات النواب الفاشيست الحترمين : يريشه أبدع الرباش وأفخر الاثان يسوءن جداً أن اعان لمكم ان خطبق اليوم ولحديث أناتول فرانس ميزة يجدها الانسان | في اختياره وحسن تذوقه . آن تدکون تصیره کخطبی نادهٔ لان لدی امررآ دوي ول جزل في كتابه: أن تاكثيرة اربد أن احدتكم عنهما لاسم أمام الشمب تدين عدمب الاشتراكية قصلت واللايطالي سورته كا هي :

بهاريس تريد أن تقابل ني الاعترائي وفضاد عن ذلك سأضمن خطبيها و بيانات | اهمام جيم الذين يشمرون بنمل السئولية الماغة | تباء الاغة والايين هكتاء أي بزيادة مايون هكتاه وترجو أن تري فيه مثالًا من بالمزيد ادقاما كشيرة - لا لتأييد رأى القائلين بال المسيحي، فأذا بها تجد قبضة البان المذلار قام تتحكم بمسير الامم بل لان الاردام عندس نفيسة . ذلها حِدْبِت هذه القطعة وول مؤودي لكل من بريد أن يحكم شعب بطريقسة واستؤذن لها وصعدت درج السلرأن ويدية ولاسيا فأننامتنا الجديثة التددة التمقدة من عينها وشمالها ومن فوقها وأسفل به وعليه محطبتي ضرورية ومزيجة ومساية في وتحف منقطعة النظير . ثم طلل إنان واحد .

فأما كونهما ضرورية فلانني تدعزمت أن انتظارها. فلما يحثوا عنها أأوها إن الله على ما هر ضروري - لا أكثر ولا أقل . مدًا الني الذي ينادي بالاشتراكة ب ما كونها مزنجة والانني سأدس بأمور فدلاتسر هذ، مدش عدش الموارن أعداء الإشر رُبِّهَا قُومُ مِنْ جَهَا لِمُعَشَّ الْبَادِيءَ الشَّكَادُبِةَ النِّيْدُمُ مُنْهَا. هذا الميش على صورة لم تألفها لأل الميها ، وأما كونها مساية فلانني سأندمنها شيئاً المدهب وأشدهم عليه حربا.

وذلك ما دعا كثير بن من الكتابية في المناقشات وهو أن تعلموت حضرائكم انبي

كرتب أناول فرائس ونفسيته ليقوا وسألهو في هذا الحزه من خطبتي لوخزاعداه كان شيئاً وأن نفسه كانت شيئاً أَخْرُ الْفَاسْيسة في الخارج والداخل ( استحسان ) الذكاء المدام المخرب لقراعد الدين المن المن المدودي لمن يان خطية ، لم يتخط أخيلة الذهن مدنا ظلت عَالَمُهُ فِي مِكن وثدير حرُّوما وأن يتحف سامميه بأنوال ونفسيته عافظة أشهد المحافظة ﴿ لَعْمَالُهُ عَبْرِ مُعْمَةٌ أَوْ بَخْطَابِمَةٌ عَالِمِ النَّاسِ . النتيس من ذهنه وتنسيته ومن تعلي أي أعدكم بعد خطيتي هذه بأنى لن أسممكم غيرها لاملجاً احصن من الشك واللا أدني هذا المام، وانه مق عاء المام القبل في أحيثكم على أن كثيراً من أذكارنا لا المقطية جديدة واعا سيأتيف الى خطيق هداء

المسالامياشيزاً . وكثيرا منها تنظر الأن التغييرات التي ستكون قد طرأت للذائية فيها. وهذا أنما كان رجع ما في وقبل أن أبدأ بالكلام أدى من أواحب إن ادريته فيه الى جر ذكائه وواسع الله كر مقرد ميز انية وزارة الداخاية ايس لان شكره تقرأ كثير أمن أحاديثه القرو اهاكان والفاقات الرعية، للالف اشعر شعورا حديا تقرأ ما نقله عنه ولي ول علياد لدر الم المتعان الشكر ، وفي الوقت عينه اشكر جيم في الدكشف عن هذا السر بين الله الله في وذارة الداخليسة وق مقدمتهم وكيل والمدير والاناة من أخرى والناذ المائد السنور ساردو فيو رجل تزيه ابين بقير تلتعي إلى العلك في أسما أبعد أو المسلم و المانيه أن يكونوا تريمين امنا، (حتات) اقسام الخطبة البه اراني آخر الاس من المهيد

الذي يتسل بذوعه مثم التوالي المناس المناس خماري الى الانة السام (اولما) عالة البعاري عن الحرب وا دائه الله المالية الإيطال من وجهدة الصحة والجنساء وجهامة وطمنة على كلندو والمعالمة المالية الدولة الاداري وعالمها) المرالش لا بعلها المسندنة والداء فاقلة المساهية في الحاضر والستقبل

المنتادية عن حولا لها في 13 الله عن الدى كل دولة لنظمية عب أن تحال ١٩٢٧ه في ١٩٢٧ فيلنوا و ١٥٠٠ مشكان أيطالينا وما كان بليعق المن المثوريث الصنعة النسام الأول. ترى المنافر المام الأول. ترى المنافر المام وكل الدوليات الق عكن أن غرباطيان ويعطف المينا | ويحوها عما يتصل باذن خياة الأعلامي | الايطسال في ابان قومه أم هناك أعراض | جيئاً: وماطليك الاأن تقرأ القدم التان من كالمه (على الاله تبصل أبداً بذكائه ولا يجلع " ما طارعة عول .

الانتشار في إ. كانيا وعلى أقله ، لحسن الحقل ، في منوديانا وفل أن مروبتها لازال ورو الدلاوا الحجر الاست المقتنام دبحثه ودارجه والرابات الهوياه في الحكر وبالاجاد المستعلق البيدة ويهاب المن في تفار الاطلباء السيودة في الوجود التوانية الرال الانتهون الهلا لمة العبياء الله المادي. الاحامة العالم الله المادي. الاحامة العما ال

## تظريات المسسستبد المصالح مودوليني بدافع عن سياسنه تص مُطَهِمُ الاقْبِرةُ الَّى أَرْعَجِتُ العَالَمِ

لْمُشْمَرُ فَيَا بِلَي نَفِي الخَطَبَةُ التِي القِمَاهَا السَّبُورِ مُوسُولِينِي فِي ٢٩ مَارِ اللَّهُ في مجلس النواب الايمالي والتي اشراً اليها في أعداد السياسة الاسم، عدة الناضة ننشرها بحروفها لا لانتا أوافق عليها بل لانها خطية الريخية نشرتها أعلى مرالته المالم بالتلفراف وقد تناولت بيان نظريات الرجل الذي مده الأن مقاليد دواة كيمية هي أبطاليا ولائما أيضا تفاولت -- الل سياسية واجتماعية وسيمية وفضائية ذات خعار , وهذا هو نس الخمابة :

أ في نظر رجال السياسة أيضا . وبناء عاليه فاسمجوا ﴿ نَشَرَبُهُ اللَّهِ مِنَ الْحَاسَةُ الرَّائدُ ﴿ تَجَالُكُ ﴾ إلى بأن أقول لكم ان سورة الحالة من هذه الوجهة عير مبريجة . فإن العاومات القدمة لي من مصاحة إ العسحة تدل على أن الإسراض عي الأن في الإن المتشارها، وأن هنائك أعراضا يجب أن تسسترعي وعلى مساحة البكروم في أفل بنء تساواسيانهاومن على دوانفهم سواء أخانوان الدن أم في الارباب

الدل مائة الامراض على أنها في باور انتباطس وهذه مسألة يَجِبِ أَنْ نَمَى بِهَا قِبَلَ تُواتَ النَّرَسَةُ ترى ما تذي فعلته مسلحة السحة في هذا البار القد فعلت أمووا كانبرة سأشرحها لحشم الدكر فقه شاعفت جهودا في سبيل تعابير الحشود البر والبحرية من جرائم الامراش ، فعلمرت عشرة آلات مركب من ألجو ذات أأتن تحمل جرائم الامراض أ مدير والق تأتينامن الشرق - دلك الشرق الذي يرسل الينا أدوراً كثيرة مبيحة (!) ( ضحك ). كالحى العداراء والبواشفية . واند وضعنا قوانين لصلحة الاطاءاء والاسمائ والمعدافناة على السبعة ف المدارس والكافحاة السل والخراجات الخبيثة ومراقبة الاطعمة والكالبسات وكل ماله علاقة بالصحة العمومية . وراقبنا أيعناً الترع والمسارف

العشار واد السل

على أن الحال السدة كذلك في مرض السل

لاِنْ مَذَا الدِّلَّا لَا فِالْ عِنَّاحُ الْأَمَةُ أَمْدُ ثَأَنَّ مُدَمَّ

في بدنا ١٩٧٥ ومعظم الشنبارة في ويستار وما

ومنالك الرش الأواعات الخبيئة وهو شدد

ماورها وأقل المشاوه في المفاطلية لو أثرا ه

والخدرات والمتحضرات الطبية ومصحات الملء ولاتمام ذاك يجب أن نبدأبالأموءة والعلفولة وتدلاييذو هذا كالهفظيماني أعيشكم واسكن اسمحوا : وهـــــــــــا هو غرض « جميسة الدناع عن الادومة لى أن أذ كر لكم بمنس الأحساءات المتمة . والطفولة عالق أشأهاالنائب فدرا وفيوعي اخدى فأولا بمرثى أن أعل لك أن المرض الذي حسناته في عود توايه وزارة الداخلية ، ولما ألشات كان متلشراً بين الشعب الإيمال في خاذل الارسين هذه الجمية بقاتون شاص وعينت معمما الركرية أبيرتة الاخيرة سوأعني به البلاجر ارأى مرض خدونة واللجان القوعية كان لايدهامن الالكعامها وتد الماد ) -- قد زال زوالا تاما وقدقان عدد شحاباه أسبح أبة البوم و ٩٧٠ فرع ق جواث الطاليا المنافة في من ١٩٢٢ مالة وعالى والسمين نفسا ، فأسبحت ولكن جيم هذه الفروع في ساحة ألى المل رومي في سنة ١٩٣٥ مائة وعالى أننس فقط ، ولاخق عُمْ نَشَأْتُ فَكُرَةِ فِرضَ الْعُبرِيهِ فَ فِي المازِونِ وَلا إن مدينة النهد تية في منطقة هذا الداء المسال ومم يرماد أن التبعوا في المبتقبل فدير البعيد بشريبة ذاك فان الوفيات عرض «البلاجرا» فيها لا زيده في المروجين الذي لا يلدون أولادا ( علامات سرو في كل مانة الف من السكان ، وعليه يضح استعان ) القول بأن الدوب الإيبال تداناهم على هذا الداء

### مربرة العزوية

والنائلة شرأن وكاون ايراد فامر فنو بية الدورية من أوسعين الى خسين مليويا (من الليوات) والكن أهل تدييدون إنني ترسي هذمالطوية المحمول على الله و كاد ا و ته بدهشكم هدافتها لون ، ادن ما هي الحاجة إلى ضروبة كيده ا

قد زالت منذ زمان ماويل لائن الانسسان بصنع

على أنني أعتقد أننا تحن الايطناب بن عد شرعما

المسكرات ومعضائها

يقول الاستاذ مورناوافي كنابه هامياويء

الافتصاد ؟ أن بساحة كروم المنب في ايطاليسا

نَا تَعْلُونَ فِي مَقْدَهُ البَارُدُ الَّتِي تُعْمَامُ النَّبِدُ . عَلَى ا

أن الوفيات الفاتج فسن السكوات هي في تستقدي .

ein dies 37A1 junio 7881 applieble 1718

ف سنة ١٩٢٥ . وقد كان في البيائل ١٩٨٧ الف

مانة المشروبات الروحيسة فالممانا منها ٢٥ الفيه

حالة ، وسأستدر في هذه ألحظة بمنكل أشاط لان

فاستطاءتنا أن تغمل ذلك ولأ نمائحنالفاشيست

لأنحتساج الي أسؤات أستعاب الخاوات وزبائهم

(شعاك ) و كان إلم أن أنان الدينوراطيسة الحرة

الذي يحق أنا ألا أن أن المتبرء من المسود النوسطة

ونما محزن أن نسبة أنو نيابت الناتجسة عو •

الجنون مي في ترايد . و كفائ موادت الانتمار

فترون اذن أن الحالة، وإن لم تركن هديدة الحناك

والظلام الا أنها تعناج الى أشد المنابة . خملينا

أن تراقب مصير شعبنا للشفيه من جيم " لامه

المشرونات أزوجية بنذ أذدم أزبنة الناريس

الله يقول بعض العقلمة إننا كليرون والكن احن الالان وبصعة والاين من الاسبان البدنواد الأعطم بنهم يقولون عبل محن قاولون ا (أسد وأت أوافة ) وأن أؤكه أسكر أن العادل الاخاسى بالدالهامل الغيروزي الغزة السهياسية أالح ودمنة مهداة والدارالي اليوم مبدوي ملوقان والنتيجة القرو الانتصافية والأدبية التي أمة الفعل من الأفلس، عالم أن اللها وادت ٨٨ ملوما بعيران الإخصارات لايطالها كاما بدل على تنافعن فهو استطاعها أن تامو والكاتر

شعلبا اللارباءن هدده ودة في سنة ١٩٢٧ الى انتكار والعسراحة ، ترى ماذا يفعل أر بعوب ٢٥٨٠ ولا في سنة ١٩٧٥ والكن نسبب مودينها مليونا من الابطاليين باز المسمعين مليو نامن الالمان أو مانني مايون من السلاف: بل ماذا يفعل أربعون - منها سفليم وان نسبة الوفيات فيها ١٩٩ ق كل مائة مليونا من الاطالبين بازاء أريمسين مليونا من وهنالك أمرآخر يجب توجيه أنظاركل والنبي أاعر نسورين يطأف اليهم تسعون مليونا مزيدكان مغلار البه وأعنى بهالسلارات واستأريدآن ألؤل المنتعمرات الغرنسوية . بل بازاء سنه وأويديين مابونا من الانجايز بضاف اليهم اربعائه وندون روغ أعضاه الظهرانس عمصمدينا بيرومة لقاومة فكرة منع المسكرات ( شعانه) ولاأنا عرف أبواله زحافان المتحمرات المربطانية وهااربدان بكون لايعااليا مانانة فيجسه أن فسنقبل النصف يؤمنون بالامتنداخ العلاق من المامزوبات لانه نو كان الاعتدال فيهامضراً كالامراط الكانت البشربة التاني من مذا القرن وعدد سكامًا ستون مابوق

أنس على الأوار ( مناف ورامقة ) والملائم تقولون : فيف ينسن ادل هذا العدد أن يميش في بالادناء ولمل مهذأ السؤال السيسة سئل في سنة ١٨١٥ بوم لم يكن سسافان ايطاليا زيادون على ستة عشر مابونا من الاننس اذ كان ال م يعدش لو قيد ال أو يودا ان في الادكان أن بعش أدمون مابوه من المتان في ايطاليا بكل

النبا فدمع منف غس سنوات أن أنان الإطاليا يفيمنون الرآ وداه الحدود وهدا غير صعبيح فان أرر الراليد عندانا إرس بقائش ، ولاهاله أن تناقس الوالية هو أول عرض من أعراض سقوط

خَذُوا ناري ووقة مثلاً . أري ما هو السلام الذيكان سالداً في عصر الامبراطور أفسداوس ت القدام كان مجرو مشهور لخارجني ينهور الالبيان وبغنى ورامه أعراض المنوط والانعازل بأوهد كان القرن الاختجادي الاريخ الجمودية الرومانية النائية سرأى معمروابوس ابعمر الى اعتماوس الذي سن أانين ارواح الأسبر بادي -- عَمَالُوْآ وتشوف الحكام الرومانيين من تشاقص النسل ميثل الد كان فالند الحوف طاهرآ، من خسائل عاويخ الامبراطورية الرومانية كله -- من الاول الاول الى القرن الثالث - اذ فايس النسل قامسويعت اللامير اطور بة معتملوة المنالاء يندهلي الجنود بالموثر فأنا الدفاع عن أمار كما بدلا من اعمادها على اروما نوبع

والد اختاب المؤرخون ف عل كان من الحكة سين فاون الزواج الاجبادي ، ولا ويب في أن فأنونا كهافا يقيد اذاجاء في وقنه لان القوائين كالاهوية أذا اعطيت في وقلها أتت بإلغاهم والدا أعطيت أميط نوات الفرسة تجات بحلول الإجل

وليس هذا عال البحث في عل أفاد أوانين اغسطوس أم لم عله فقسد دفر كاستوس الموتح الوماني أماه لم أفد ، وزهم و أيلون بمد ومدين را أنها ألادت ، وسوا ، حدق هزا أو ذلك أما لاعاك فوه أن مصير الام موصط كل الارتباط

### الفوة وعدو العفايد

الري في أي عمس كانت فراسا ساءلية الدالم أ في المهر الذي كان لما معيش كان من مايدر أبتا بهار في اللهم إلذي لم يكن قيه بازاء الخسة والأوبدين مايوناعن سكالها تانوي بشمة مازيين

وادا أددا أن البورماليله بعدي في الدراول المعن سنة الاحرة فيهما أن فله كر أن وقا الوايطاليا والطاليا نحاسيث زهرة

أنا الرهرة الوائمة وسط مديقه ذابها

أنا والدن العابيدة وابدة المناء ووثناذ العجفيه

أنا هندية النبين ويوسيلة المداني ودواته

أنار والرازياء الاواء وينبل الاحياء

أنا إنتاه الأوير وبعالر الحوام ومرو الثارك

أَمَا لَمَا أَرِالِهُ فِي اللَّمَالِي وَشَاوِلًا أَسَ أَمْ مِ فِي اللَّوْمِ ا

ألَّ الشَّارِهُ مَوْجِي غَرِ اللَّهِ بِيرِ اللَّهُ اللَّهُ عَالَيْ

المناعرات والراهدان حرب الاعتاب وأما

ملتقي أتمل والمناسق المنعو ومأه أأتها والوقوة

المعارية ومستراك الرهوسي الزموة الوائمة

السهول وبالمائه لعقار أس الي الدياروء التواقع

and all describes are 18 a.

أروح القارب وأسكن ويسرتها مدو

عانهة انوياء . . . نام الحب . . .

لابد ان تكون في سماً بالمثلا المواذ

وفي معانى يقاعنها حتياسا العالم معراه

أطحروها الشاس وعدي الأراب

أ أومز السالم ووه شعار الأحد الإصل وو

سعوت سديد هذه الرحوة فالتحريب به وقات

أنا صامرة فوفي إلى الرائل من البابل وسما

أما الزهرة البيامة مستعميج أأثال البيغاقي

أناسلون الحزب وأنيه فالمزايد العاقيم

البانعة مسلحا لبستراس خبرأال بي

الأرشي والشايل المويس

ولكن ياتبارن ال فسية للواليه في اليوم على أبارا في نرفا وعفا خينا فاحش لان اسوج مي أبرين البار المالا فقد هبطت نسبة المواليد فيها الى ١٧٠ مالا كان وى فرنسا ١٨ في الالف.

من منة ١٨٨١ الي سنة ١٨٨٥ أذ كانت في السنة الاشرة عام في الذانب ومند ذلك الحين بمأت أن أ في ألمو ما ياست والرحج بالفت الان ٢٧ في الالف م ذير ان ممدل انوفيات قد قل أيضاو لكن منذا الأعلى ومانا نتمني النهاية القصوى الهواليد والساية الدفري الوفيسات وفي إيطاليسا عدة مداء مان قد هو دات فيها فسبة الواليد الي مادون ٧٧ في الالف ولهكن هنالك مقاطعات اخري ريد فيها تاك النسبة على ذلك القدار

الصنادية الكبري . الى أن قال: - )

وهذا ببين لكم اهماي بالزراعة اكترمن اهتماى بالمدن الصعاعية النكبرى فأنا من الذين يفضلون الزراحة ولا أميل الى و الصانع حول مدينة روءة • بل أنا لااريد الاالمسائع والصناعات التي لايخشي منها

المام العاديد علية الفي وعن عدد كيم حداً ين عال احاليه واجدا معدل اليدولايا لاريد الاردلا بدر نون كون بالوقون براجيانوه وأما La Vielle sealers and story of المان من ساميا المان وزي ال 

ونا باليوج والسره مواليدها 19 في الالمد. فالمانيا وني با ٢٠ و، الالفيد، فالدعول ونسيتها ٢١ في الانت الني بالاد الوريا نسبة بالمازيا فقسه بالمت المرة الوارث فها على الألف أناف الطالبا نشد يلنت فسبة المواليد أعلاها المجرمين وتساعدهم على الفرار ( شعاك ) أما الآن فقد جهز ناالبوايس بسمانة واحده شر او وموبيلا جمديداً ووشعنا في كل من كمز من سرأكز فرقة الكاوا بيينير اوو موبيلا بحيث يبلغ مجرع مالدي الموليس ٧٧٤ أوتوموبيان و ٢٩٠ لوری و ۱۹۸ مو توسیکارو ۱۸ رفاساً بخاریاً و ۱۲

> ( وهنا اورد السنيور ،وسوليني احصاءات عن نسبة الزياد: في سكان مدن ومقاطعات كثيرة رائيني منها إلى القول بأن النسبة تقل في المدن

> فأذا نقصنا اليما السادة في عدد السكان فلن نستطيع أن ننشىء اميراطورية عظيمة بالسنكون ستعمرة ، والله عان أجل الجاهرة بهدهالحقائق والا فستنفل فالشين بالأوهام والخيالات الكاذبة

(تمانتقل الى المكادم على تنقيع حدود القاطمات والمدن الختلفة وعلى امادة تنظيم المجالس البسادية و أينيش عددها حق تكون أوفي بالنرض ، وتطرق من ذلك الى المتكلام على البوليس والجرائم فقال:) و لناق الأسن نظرة على البوليس فقد عان الزمان الذي يجب أن ننظر فيمه الى همدا النظام بدين الاحترام بل بعين التمثليم والتنجيل ( هتاف ) . ولقد كان المرم في حاجة الى النظام قبل أن يكون قي حاجة إلى المضارة . فللبوليس اذن الاسبقية على وحال العلم ( ضبحك ) ولا يجرؤ على الجاهوء معلمدا الرأى الامن كان فاله شيعاعة الفاشيست وادر رك النائب تدرزون قائوناً للامن العامهو كامل شامل . وكان لابد مم وجود هذا القانون من انماء أرة من وجال البيليس . وقد قنا بذلك واسبه عند الليو مستون الغامن النكاد البينين وعسة آلاك من حرس العاصمة وعشرة آلال المرت الله فيا الفهيم ( ممال العلوق والوافء والديد) وكان يفودون بواجبا سمعى أعسن وجه وهذأ لعلاف بالمهدا المدود والنابات وعليه قانق أقدر منده رجال البوليس التابغ

التغييرات النتظرة التي سنو أصلها بكل همة ونشاط. ولابدأ يضأ من تجميز البوايس باحدث المدات لان فن ارتكاب الجرائم قد تفدم تقدما عفليا فأصبح المجرمون يعرفون الكيمياء والكهربائيسة والطبيعيات ولديهم اسرع وسائل المواصلات حالة | حادثة سرقة الخ ان البوليس الايطائي لم يكن لديه في باديء الامر سوى او وموبيلات عنيقة كالمت قرقعة عجلاتها تنبه

السياسية نقال: -

الجهات وتعيين محكمة خصوصية

قلت أن الحكمة لازمة عبد استمال وسائل القمع اذ يجب أن لا تبالغ في أخموه المادمية في المطالبا وهي حدادية الأكثر ولا أقل وؤد أصيع في مسهدانيا سعركش ، وف الواقع أله ف خلال الحسة الاعوام الماشية لم يحصل في أيطالها سوي مطاهر فواحدة وذلك في سورود سقلية في الأيام الأول ، ولما فاي امامنا اومويولان معزعان كالمعاورها كانبالتشقين العمم من وقت إلى أخر الناول ماوري أستعال التظاهرين ؛ وفي النصب النافي في سندة ٢٠ هـ ا ولدك والعادية الإفسيسة الني كانت ف الحديثة

والمعالم المان الأنصادي والمان المراجعة المناجر والسرور والسرور والسرور والمان الأنصادي والمان وعافظات في عامل المان الأنصادي والمان وعافظات في عامل المان الأنصادي والمان وعافظات في عامل المان المان الأنصادي والمان وعافظات في عامل المان المان المان المان والمان والمان المان المان

ائنين وخمسين موظفا آخرين. وليس هذا سوي بدء | بولونيا وماديني ومزيامري ( عقاطعة بالمرمو ) من ١٦٠ رجلا من الاشرار ارتــكبت٣٤ حادثة قتل و ٥٥ حادثة شروع في قدل و ٢٥ حادثة سرقة وقد الفي القبض على ثــــلأنة واربعـــين مجرما كانوا

عن جرائم اليد السوداء في المدن والجهات المختلفة وذكر عد الذين قبض عايهم بسبب تلك الجرائم وما أصيب بهرجال البوليس الايطالي اي الكار ابيير رجال جمعية اليد السوداء وما نتج عن تلك الاعمال من تناقص الجرائم فايطالباتنا قصاً عظيا . وانتقل الخطيب من ذلك الي المكادم على أغراض الفاشيست

وانتقل الان اليالقسم الثالث من خطبتي وهو أغراض الحكومة الفاشيستية السياسية فأقول كاكم تمامون الاحوال التي تقلدت فيها وزارة الداخلية وتذكرون يوم ٣١ اكتوبر فبولونيا وذلك المشهد الجميسل الذي ان ينساء الذين أبصروه . ولمسكم الرصاص على وما عقب ذلك من الهياج في ايطاليا كاما مما كان لابد من الخاده . فذلك اليوم كمتبت على هذه الورقة التي رومها بقسار الرصاص بيساما بالأجراءات الواجب اتباعهما وهو سحب جميم حوازات الرور (البماوريات) التي وجهمها البلاد الاجنبية وأعادة النظر فيها. والاس باطلاق النار على كل بن يحاول اجتياز الحدود يلار حصة. والناء جميع المسحف والنشرات القاومة للفاشيسين. وحل جيم الحميات الفاومة لنا . ونق جيم الذين يتا مرون علينا أو يابسون القميص الاسود(ردا. الفاشيست) بلاحق . وانشاء بوليسخاس فجيع

وقد أراد النائب قدرزونی - ثلك الجندی الامين العليم للاوام -- أن يبود الي وراية الستعمرات واكمنه رأي تبل ذلك أن يضع مشروعات هذه الفوانين أمام مجلس الوزراء للوائقة عليها . وهذه مبرة يجب أن الذكرها له بالشكر . وقد تم له ماأراد ونفذت تلك الدّوالين فندهي الحكمة ، لا "ن الحكمة لازمة عند استمال وسائل الفمع ، ولقسد النيت الان جور صحف الفارضة وحلت جيم الجعبات القاومة الفاشديسة وانشىء بوايس خاص يؤدي أنشل الخدمات، ومكاتب المباحث الجنائية الحاسة وعكمة جنايات خصوصية ومذءالحكة تقوم بالإهال على أحسن ديه وستقوم بها على وجه أفضل في

التعريبا والمعة الجزرة والن الكرجة الافراق المراة لان العادمة لانجروا على المالوا والعيا الرا

( ثم اورد السنيو موسيلني احصاءات شافية من الخمارُ في اثناء الممادك الق جرت لهم مم

واسمحوا لي أن أشبر الي الماث ممارك كبيرة قام بها البوليس الايطاني وهي : ( ١ ) مع المزيفين ( ٢ ) مع مجرمي «مستنفءات البونتين » (٣) مم جمية « المافيا » أو اليـــد فأما الممركة مع المزيفين فيكفي أن أقول لمكم \ تذكرون أيضا ذلك الحادث النافه اذ أطلق أحدهم انها اسفرت عن القبض على ٨٧٤ مزيفا فاصبحوا

> المواقب ( هناف ) وأما الممركة الثاثية فجميعكم تسعلمون ماحي مستنقمات البونتين . أنها بسملاد موبوءة بحمى الملاريا يسكما شمب ذو شهرة دديثة مستد آيام الروماليين نفسهم حق لفد كان هؤلاء يسموف ولا الماء المراحيض المناها)

يعلمون أن تزييف نقود الفاشيست ليس مأمون

نمن سنة ١٩١٢ الىسنة١٩٢٥ وتغت في ثالث الأنماء الجرائم الناليـة (وهي لاتشمل الجواهم أ . ۱۷۱ عراكا مع البوليس: ۲۷۸ مادث احراق عدا ١٦٩ حادثة قتل

۹۱۸ حادثة جرح ۲۰۸۳ حادیه سرقه ٤٠٤ حادثة إتلاف مقتليات المير عمدا اسف الى ذلك أنه وقرق جهات افرساو حدما ٨١ عراكا مع البوليس

ا ١٦١ حادثة احراق ممدآ ا ١٩٩ مادة قتل

٧٩٤ حادثة سرقة

الجهات وامرته أن يطهرها من الجرمسين بالسيف الناد أذا لزم الأمن فذهب القائد وقام وإجباته نشن قيام و لمنز عدد الذين قبض علمهم في مد يقطهات لبولتين ١٦٩٩ شخسا وفيمقاطمة المرسا ١٣٩٨ وانتقل الان ال الكلام على جمعة البدالسوداء ومنا أيسا لابدليدن أستمال العم أحة ولانهمني مَا تَقُولُهُ مُنْجَافِةُ الْعَبِالِ عِن الْبِيَانِ التِي مِنْأُولُونِهَا قان ثلث الصحفافة لا عكمها الا الاعتراف إن للبود الفاشست عاد ف الرقت اللاح .

وقد أرسناك قائد قوات الكارابليير الى تلك

الشيدة في صفلية وال مانعمله هذب الثاليبين الم بعل الدورة المار الافكال الدين شادر

Work Color Bullion Western Warren A STATE OF THE STA

النفى والمنفور قتان ف حكم الارهاب، فتحدوا أنهم تعلموا أ أن تناخر من أجام.

لقـــد حان الوقت لاطلمكم على مَنْ رؤوس الني اسرأة بالقسلة وكثبراً ما مَامْ يَتْمَامُونَ إِ النفيين الى الجزائر فقد شاعت عن هذا رؤوسهن أمام عيون بناتهن وأهاليهن . بل النبيان الناشيسي ، على النماط الذي يبدون . أم وطل الأنبيس الساوي السوم مسري أراجيف كثيرة باطلة وقيل فالخارم ماكانوا يقتاون أسرة بأسرها ليس لانبائها الياطبقة أشخام عن اللينسا الناشيسانية وطابات المهال المرار أسراء اسرو ومراك بنسما يدس أعدانها متهمين بالذي عشوة حادثة قنسل وست وعشوبن المنفيين والمنشردين ببلغ مائتي الفرنط الاشراف بل لانهم رأوا بعض أفرادها يتبلين أن قال : --- ) ميلان ومعدها مستة وعشرين الفامن المنتاب الصايب : على الاقامة في جهات ممينة. وجميع هذر في الاعدائناية، وننا بالارهاب والفاشيست اتما

اطلة بل هي تدل على الجين . وقبل أن عدافعون عن أنف بم ( هناف طويل متواسل ) يجب أن أقول ان هنالك طائفتين منالا ( ثم انتقل السنيور موسوليني الى ذكر بمض المنفيين -- احداها طائفة الجرمين الإوالمعائب والاضرار التي أسيب بها أعداء الفاشيست 🕴 متعالله من ؟ 16 . انتي أعناء الفاشيس المناسبة على الناشيس الإوالمعائب وكان الناشيس الإوال في بدء كروره . أما والاخري طائفة المتهدين السياسيين واستطرد منها الي القول بأن المارنة لا ازوم لها فأما الطائفة الاولى فايس من بطرطي الاطلان . قال : — ) على الاطالاق لانها مؤلفة من الإشرارا المعارضة لالروس لها

وباعة المخدرات والرابين ومعذل إرا وهنا تبدو لنا مشـكاة وهي كيف يمكننا أن الح. وأمثال دؤلا كلا أسرعنا في الد الهيئة الاجتماعية كان ذلك أفضل ( هلر قعيش بلا معارضة لان الكثيرين يقولون ار "المارضة لازمة المحتمل جداً أن تضاف حراثم أخري [ا على انتا ننكر هـ نم الدعوى كل توايا وبكل أ ومواساة الاسازمان الدمنه ربه

الجرائم التي توجب النني الاداري، والزدراء ونتول: ان المارضة غير لاز، قاسير أي نظام عدد المنفيين من هؤلا. في الجزيرة الخالفياني بل هي خرق وجدالة . نعم قد نكون المارضية مفيدة في الازمنة المادثة عند ما زجري أما المهمون بجراثم سياسية لله الملحث في جميع المشاكل بطريقة علمية ... وأما نحن ٤٥ ووبخنا ١٩٥٩ وتفينا ٢٩٨ والتي الفاشيست فاننا نتولي مسئلة الممارضة بأنفسسنا . من يجرؤ على تمكذيب هذه الارقام اندن لمنا كالجياد التي قد أدنتها السنون المارت ( تم ذكر السنيور موسوليني اللِّعِمَاجَ إلى من يستفزها بمماز ملسير ،بل نحن ترن من مناوئيه ومقاوميه قد ادر أوا خللي عل من أعالنا بدقة واعتداد . ولذا من البيعة منهم من كتبوا اليه استغفرون فالمؤلا حوال نفسها أغم ضروب المارشة اذ تمترضنا

ن قالية كريس وي مسون في معاب الحياة التي تستنفه قوي أعظم من قوتي . يتكلم ويض الناوي عن قرب مان في الله يأمان أحد بعد خطبتي هده أن نسمه من المحرمين السياسيين . كلا إما المصحيقة من الصحف القاومة للفاشيست الظهور بكون عَمْ عَنُو قَبِلُ سَنَةَ ١٩٣٧ مِرْجُواْنَ نَسْمَحُ الجَمْمِيَاتُ الْمُقَاوِنَةُ أَمَا بِالْاَعْمَادِ. كادا لن عنمني من اصدار العقو في أجرال فيهذا بذكر في مخطبة ألقيتها في احد أندية ميالانو لو طالب إلى كراء الفاشيسة وكما وأنابل انتورة وقات فيها: أنه أيس ف أيطالها مكان سلام السالم لا يزال مهمدةً . فواجب ايطاليا الاحوال بطاب جمعيات الفاشيسة (﴿ لا فاشهِ سَوْلُغَيْرُ الْفَاشِيسَتُ مِنْ أَصَحَابُ الْفَهَارُ أما الخطة التي اتبعها عند اصة ﴿ الْمُنْهَمَّةُ مِنْ وَأَمَا أَعْدَاءُ الفَاسُ يُست ثايس لحم نصيب القصوى من النوة في جيوشها البرية والبحرية أبي أنحس أولا سجل الرجل فالنها أيطاليا . والهوائية (هتاف طويل متواسل)

فاذا كان من مشوهي الحرب أو من أن ( ثم تكلم السنيور موسوليني عن نظام الاوسمة أو قسوا بمض الزمن في المُعَمِّلَةُ يَرْمُ الدَّاخَلِي الى أن قال : — )

بالحصول على المفو أأوى من أفل على وتنبجة ذلك كله هي أن السادم العام يسود ذلك الحص حالته الصحية وحالا بالله أوم إيغاليا كاما ءرقدزالتالساوي الحلية البسيرة في مايدافير به عن نفسه المجاهب جميع عناصر حزبنا كتاة واحدة ، واذا فيل هذا ارهاب أما السادة الألو لاحد من حربنا أن ينحرف عن المبيل القويم يه عدة لأن الاحد إطات التي لتخاطئه . غلا يزعن أحد أبني أجهل ما يقم ف طول والمان مدية غرضها المافظ الله المنظم المناف المناف المناف المان ماني لمنوية بلكل ما أفعله هو أن المرا الدي كالما يحدث في الدلاد ولي سيف ماض يعيل كا بعزل الطبيب المراض عن الأسلام المجيم وقد استعمانه مرة في احدى الدون كا بعزل الطبيب المراض عن الأسلام المجدد الذفرقت بين الفاعيست العاملين المجددين و مرى التورة المراهد الفائيست العاطاين من الإعمال. والدلائل كاما

أَ فِي ذَا الذِي يَجِرُو أَنْ يُرْمِينُ فِي إِنْ الامْنِ وَالنَّظَامِ أَصِيحًا مُسَدِّمِينَ وهي أقرب ودات التاديخ إلى العلام المراه المترمون . إننا الأن ف نائمة الله لاعبدل ما هو الارجاب و الله الله المالية من نظامناً . وأثم تعدون أنني وحلَّ العالم كالمورد اللمونسوية مثلاً لله الله المرف مني . ومم ذلك فسكاما أدرت العارف عله الذي تفعام وقويتهم باللغ المرائن أنت ماقد أنجزناه فيخلال الحسة الاهوام لسادان في فشرن مسخمة في الله المناهم ما يدور الى الارتباح ... وأذكروا الار خالوا والمراول والمجاول فالمجاول المراورا والمكرمة العاشستية حربا فاشتمتنا أطنا ور على وشيرخ والما والمراق في فاعه وعدده . وهو برافي فأول الزعتقاد المسالم فرمند أو الو المراسل الحدد ، ففاعدهت سينة ١٩٢٧ و ١٨٧٣ ان الفاء يستيه الطام بدام ا أففار وا ال سعر المدلة عواء خيادي المستقد والمالية والمستقدية والمالية والمستقد والمالية والمستقد والمنافع الماليان المنافع الأراكول المنافع الم

المراسد الخنا الخاطئي الموادل البامثة أه أنوبي ﴿ وَالنَّهُلُ الْخُدَلِينِ وَمُسَدِّدُكُ إِنَّ الْمُرْجُعُ عَلَّى مَا مُؤْمِدُ الْمُجْرِفُ اللَّهُ مُدارِهُ و خَلَامُهُ مَا أَ

السياسة الاسبوعية - السبت ١ برا ٢ سنة ١٩٧٧

ر الأنشاء فار الون على متولة وعالمباله . و الكن أن الامة كلها تؤيد النظام الفائديسي بنع إلى الروا الحالما بدا فظام الفائديدي في الكنوير الرفيديد الحريف جواوحها وابس للمعارسة دوت سده رقد كردي حصنة ١٢٢ عنت ميزانيه الدواة تشكر المحر م فعيون الحرب الاجتبيسة لم قسو وله والواودات القاتلين أن الأهالي يكرهون المتشرم .... ترى هل أنا الأن في منسبى لان حب السادلة ، أدباه على الصادر أن 🕙

عامن ابطال حتى ولا من أعدائي بمستطيع أن \ الان عهد مستديد ديه نسبا الدنجلية والخبرجية ﴿ يَهُمَى هَذَهِ النَّهِمَةُ مَ فَنَكَ لَانَ الرَّاجِمِينَ هُو اللَّذِي ﴿ وَخَارَتُ فَهِ وَالْفِينَا مَتَكِمَةً مِنْ وَأَوْمَأَنَا شَمِّنَا عَلَيْهِ وَأَوْمَأَنَا شَيْعَةً مِسْتُهُ فِي أَوْ النَّسِيرِ فَيَعَلَّمُ النَّهِ وَا أ يعسقوقون في منسبى -- الواجب أنه و الثورة لم معامل مشاينة البرنان . أري ما الدين إمل درا بي الفاشيستية ونحو أبطاليا . • فضلا من ذلك ﴿ أَا وَلَهِ عَشَا لَا أَنْ مِنْ إِلَىٰ الفَدَ أَنْ بَشَيَّهِ مُ لَسَالِومِ أ الإيزال أمامنا مل عظيم بجب الجاره وورمه منه الانة - ولمعن الان سمة . ٢٩ مام ممنة ١٩٣٧ سمر د فن أُغْرَاضَ وَأَبْسِيةً وَهِي : التوفيق بين جيم قوات : وبرَّلَهُ نَمَاهُمُ الْأَنْتِينَ مِنْ الدَّيْقُو الهي العام ( هتاف ) إ الدولة للسلحةو، واحالة البراء في المالي الافتصافيتي الفرياء، فيا م الافتحال العام؟ الن من احد ما س

> الملكح تذكرون ابني فعرت اليابو ارتو لأذي عملا سياسيا ذا شأن أساس والسب أرتب أن أغوج معلى هذوالي فببالل السياسة الخاو يبقد فانني سأسخم عنها أمام تبالم الشبوخ . • وأن ا أقول هنا أنه خوصها معاهدة له الوار أعهام كانا فراسا والمانيا بأن ممويل سوما بن مهامة الاخرى فليأن تكون فالأاجاء إما طالها وبيه أعليها الاتكنيا و عدم ، وقد عن من المعروري والبعش الأخو الى تعالى النواب ، وقد رسين أن تنضم إعلالها الي أنجاءً ا في هذا الاسم اذبان السلام على مدود الرُّسُ دوهو في الْحَقيقة عَارُةُ نَمَانُ ۚ السيمانِ ورو ، الاخرون الى أنه لم الحرة، ولك السلام العالم كله من ومم ذلك فبالامس حسات اله أبريق وسع الجبم أن يستحوا فادم بل الأبد مظاهرة في براين سساد فيها مائة وعشرون النسآ يحملون رايات قد كتب عابها : ٥ من تريست إلى

> > الناشيستية الاسامي هو أن تسعى لتبلغ الهابية أ

W: 30 : 00

وعاليه يجب أن يكون في أسستطاعتنا الدبية

خسة ملابين جندى فيأي وقتأردنا وأن بجهزهم

تجهيزا ناما وأن أةوى أسطوننا البحري . أما

الاسطول الجوى الذي أنا أثن به أكثر من

حتى يفرق أزيز طيارا تنا صحيح العالم وحتى تحجب

١٩٣٥ وسنة ١٩٤٠ فسنتمكن من اساع مو تناوه ن

حمل الماس على الاعتراف بحقوقنا (متاب متواسل

وعلى كل فان هذر الاستعدادات أستاري بضبغ

ويل ذلك رزاعها السالي الانتسادي واست

أريد أن أسبق زميني وصديق السنور أولي ألي

أسقوله في هذا الوطوع - وللكن لأرب أنج

تذكرون الضيف المناشي يومكان الرال الامبرك

سياوي الانعن ال والعامة والانجن لبزة ابطاليسا

فيكان أعداؤ بالنميرونيا ويقولون (الهيجة الازدراء)

وسنسعة وانبن تنظام الاشسنسالج ديد حوالي أواسر داء السنة أو ق بعد السنة القادمة والذي أراه ان الأمة لا تشمر ولحاجة الى فننام العضائي.

من وجرد من بدادون

فلبرد عن قار شيق لم الانتشاء بتوحيه والت

اللعالم متحالاتهم شبي أريهموا بهاجا الاطلاني

اللبع فيعدة لاصالبهم ماء المدمؤ مالانهم الوسيان

أولااص الانتخاب المفدا

يناك مدال فعلم جماره ما وسيقع الاعتمالهم على أ

الدوري مفتح فيذهب وشائرال عامي الروش

منتج مد اعاوين البول و يفتام أشرون في البعث

معها فروس سيلاون فرام والباس أراره اجد هوها

الله إلى أن الفوا الطادية والمشرق أ

تظرة الى الماضى

أمه أنجزنا أعمالا عطيمة حداً سابهي أثرها في التاريخ ، فقد أنشأنا دولة ايطالية متعودة ، ولم تألجه أوطألها قط أمقالت مشائد عهد الاومراطورية الروبانية حق هذا البوم • وافي أهيد هنا وأينا رُ تُوقِيءُ كَيْ شِيءَ آخَرَ فَيَجِبُ أَنْ يُكُونُ قَوْيًا وَعَقَايِمًا ﴿ ف ما مجب أن تبكون عليه الدولة وهوائر أي الذي مرحك به ف ميلاد وخلاصيله : انبكون كل أجنحة عاياراتنا أشمة الشمس صالارض ومثي أعىء داخسل الدولة لاغاد حل عنها - وقي مصاحة والمنا تقطة الانقلاب العظام في الريخ أوربا بين سنة الدولة لاصدها

وليت أدرك ق افرن المعبرين هذا كيف وستعليم الفرد أن بميش خرح الدرائدينمالا عنها الا اذا أن لا رال في حالة الممجدة والتوعيق والدولة وحدها هي قوام بناء الأباة • وكل شندي منظم هو دولة والانها عماوعا أنراد مجسر رجة النزاة الذن باحرتهم من الخارج والدولة وجدها ب فاعلما من إغام فضال وقوات مسلحته تستمايم الدؤاع عن العدومة القومية و ذا اعجات المهو عة القومية من تلقاء تفريها إلى بروت وأسر بشتنة بان و المام الدفائم من تأسم الراء أشمو الدران الأولية المدي وعدنا الدولا فالماء بندني

فودعتها أسفا سزيتا كا يودع الحبيب حبيه على ترى ما الذي أنجزناه في خادل الحُسة الاعوام أن أزورها كل فجر على افتبس فها الدائي و . . واستجلمني فأن حديثها آمالا وأمال عكوى عالى المراغى

الوحية كان أن يعنسه و أأسوانا لينس النوانية أي يعالوا في مناصبهم • أما الشمب عامة فارمكن يمق بنظام الدولة ول لقد كان حاقداً عليه

ولدلك محرت نعان ااءم ع للعام الشاء دولة انطاليا الجديدة القوية المتجدة من حدود جمال الاأب الى جارية سقاية وهذه الدولة مؤلفة من ديمقر اطية بمبداة منطمة دات ساطة وفي ودر المدهقر اطبة يستعليم الشمت أن يسكن أسالام الألايد. لك أيها العادة من ادخال الدوية ال حدي الدواة فيداؤه عتماء أوعن انقاله خادموا عتما فيهاجها

ان أيماليا - بلادكم هذه - ستنفير يعلم عشر مبنوات حق لاتكاه المرف تقسماولا بمرفها الأعانب • ذلك لا بنا من ما ب السرم الطالم وقفا - بل من الداخل الما وهو الاعم (هتاك

وأحدثي النائة.

نسبة وجوده فيها باختلاف أثراعها، ففي الوسكي

والجن مثلاً يوجه بنسبة ١٠٠ في المائة وفي الانبذة

الفوية كنبيذ البورت والشري بنسبة ٧٠ فيالمائة

وفي الانبغة الخفيفة كنبية بوردو بنسبة ١٠ في المائة

وف البيرة بنسبة ٣فالمائة تقريبا ويسمى الكحول

« نقيا » أذا لم يزد مقدار الله الوجود فيه عن

تأثير الكحول فى الجهاز العصي المركزى

باختلاف الاشخاس وبالمقدار الشروب منهه فاذا

أشذ بقدار صفير أحدث عند متعاطيه شيئا من

النشوة والنشاط وشعر بإمتلاء في الصحة وقوة في

الجميم وصبحة في المقل وثقة بالنفس واحساس

بالفرح أما اذا أخذ بمقادير كبيرة فانك لاتلبث

حنى تراه، وقد احمر وجهه ولمت عشاه وزادتنفسه

وأسرع نبضه وقد دخل في « دور التهييج » فأسبح

كثير الشحك من غير سبب كثير الكلام والكن

ثار أن في أحتشام وادب،وقد يكون في هذا الدور

نصيح العبارة حاض النكتة بحدثك عن كل شيء

ويأخذ نصيبه بين الحاضرين في التكام فيما يما

وفيما لايمرءوقد يخيل اليهأنه أصبح فأهذه الماعة

فيلدوفا عمية التفكير أوعالما كبيراأوزعيما خطيرا

ولكنه لايستطيم أن يجدثك في بوضوع واحد

حتى بنتهى منه ، فرينها هو يشرح لك مسألة هندسية

اذ تراه النقل من فير رابطة الي وصف جمال فناة إ

سمت منه شيئاً من كل شيءو هو لايمبأف أحاديثه

جالس في حالة وبين جماعة من شرماخلق الله.

يظل هكاف جهي بدأتو ازنه الطبيعي في انصاف

شيئاً فشيئاً ويأخذ ادراكه في الهبوط فتراهلا يزال

كنير الكلام والكن في غير أدب، شديد الجلية من

م رزداد فقدانه الشمور إلى درجة عنالف مايا أبيه

الشيخص فيها باختلاف طبيعته افيدنا همدا يكون

ميالا إلى الشاجرة والغنمس وذاك راغبا فيالشراء

والحلاعة إذ يكون غيرها أوى الاحسماس سبل

أما إذا حاد عاس الشراب وزاه القدار

المشروب من المحول عن هذا الجه فان الشخص

الشازب لا تلبنه سي يعقد ساسة التفكير أين القافم

والمناز ويامي حق مبادي والأداب الأولية العامة

ولا يستحي أن يقلوم على كلُّ منكر أو يأتى سكل

قاسشة أو يدركر كل بديء من القول ، تم الحد

حسركا ته في الفتور فالسعاب فيمس كارد أ ديدمة

غير مفيومة عباد أنه و والمينج سنسلة غير منتظمة

مرو عشى يبايل ذات المين وذات التبال على يقده

وازنه لغم على الارض عليا ف علا في عد

أو غيبوبة شديهة لديوبة التشيط والالتكوروقوم

الالتياد عبا المكون مطيما .

يختلف تأثير المكحول ف الجهماز المصبي

طرق الواصالات في مصر

ويجـــدر بالذكر هنا أن المقدار المشروب من المكحول اذا بلغرحدا كافيا لتخدير الشاربوادخاله ف « دور النيبوبة » كان أشه تأثيراً وأكبر خطراً من التخدير بالايتير أو الكاوروفرم وتد قيل أن الوفاة مؤكدة حتما متى زادت مدة الغيبوبة

يقي أن نفول ان الدور الاول أو ما يمكن أن يسمى « بدور الانتماش » يزداد طولا من كان مجلس الشراب حامداً لصيحب من غوب في التحدث اليهم أو كانت به كثير من الانوار اللامعة المحتلفة الألوان أوكان روت الموسسيق أو المطرب فيه ساحراً خلابا .ومن هذا نشأ الاختلاف في تفسير تأثير الكحول في الجهاز العصبي المركزي فهناك أغار بتسان : الا ولي وهي التي يدافع عما ( بنز ) تتول بأن الكحول منشأنه أنينيه الخلايا العصبية قبل أن يحدث أي شال فيها . أما الفظرية الثانية وصاحبها (شميدبرج) فانها تناقش الاولي عاما و تقول بأن البكحول ليس له عمــل تنبيهي بالمرة ولكنه يبدأ عمله بشل الجيهاز العصى المركزىمن مبدأ الاس . أما أعراض التنبيه الواضحة تمام الوضوح ف جميع الادوار الاولى فليست أعراض التماش حقيق أو ننبيه لخلايا الحركة العصبية في المنح ولكنها أعراض نشأت عن سدمت أو شال طرأ على هــذه الخلايا من تأثير المــادة المكحولية المنف بها حباه ثم قبل أن تصل معه إلى نتيجة في السامة حتى أصبح الشخص من تأثير هذا التسمم هذه أو تلك تراه وقف يتذمر لك من متاءب أغير قادر على حكم ارادته أو ضبط نفسه لا أن الكحول أضعف نشاط مخه وقتل فيه قدرته على الحدم وددم اخسلاسهم له وهكندا حق تكون استمال الزايا الق اكتسما في ماضيه والتي أصبحت كثيراً أو قليلا عزاج الذين ضمهم عاسه فلا هو أغريزية فيه سواء اكتسما بالتعليم أو التجربة يحــاطيهم هي قدر عقولهم أو فيما يهمهم ولا هو أو بعبارة أخري أصبح مثله كثل الجنون.لانه كا يخص بكل مقام مقالا فقب تراه مثلا يتمرض أنأءراض الجنون تنشأ عن حركة أعصاب تركت التفسير آي الذكر الحمكيم أن صواباً وأنخطأوهو | وشأنها بنير قيادة ولا ضابط من الراكز المصيبة. العليا في المخ بسبب ما نسميه ه الجنون ، كذلك تُكُونُ الاءراض التي تيدو على شارب الكيمول الشيئة عن حركة أعصاب فقدت قائدها بالحلال أو موت الراكز العصية العلياسي السادة هُمِرُ أَنْ يَهُم شيءَ مَنْ حَوْكًا لَهُ عَنْ حَشَمَةً أَوْ وَفَادٍ ۗ البَّكَامِولِيةَ السَّامَةِ .

نصيفية إلى ما تقدم أن الكحول تأثيراً خاصا ولاثبات ذلك أعطيت مقادير متساوية منه لبيض الحقود ولم ايعط البعض الاكخر شيء فاوسط أن الاختران كالواف السر أكرت نشاطا وأقل تعيا مور الاولين ما وأجريت نفض الشجرية كالمالك مم جامة بن الكانين على الا له الكانة فعومه أن السكادى مشي كانوا أبطأ مسلا وأكثر ادليكابا للافلاط من زملام، البن في تجزعوا الحراب والبن الأوادك فأن المعيل الدرا امنا في أمرماك حام المفس.

ا عَلَمُ الدِكُولِ في الْدُورَةُ الدَّمَورِيَّةِ

لفوهد أن حركة النبقل يزداد بمرغة بأثناءا ون المنيج ، ولكن هذا لنس ناهمًا من تأس الذكحول الذائيز في القليد إلى من الحركة العنداية فكون تندسه بطيئا وغار منظ الموجه اسفا الهامة الي عنت الناء البيح والماكرة باكت

تأثير الكحول في الفناة الرصعب

مشهور بين الناس أن قليلا من الخمر يصلح المعدة وأن قايلامنها قبل الاكل يؤيد الشهية وبعده يساعد في عملية المضم؛ ويظهر أن هذا صحيح والكن الى حد محدود . فوجود الكحول ف الفم يزيد كمية اللعماب التي تفرزها الغدد اللعابيمة ووجوده فىالمدة يزيد مقدار المصير المدىزيادة كبيرة ولا يزيدالعضير المدي من تأثير الكحول المبائس في جيدار المعدة فقط بل شوهد أنه يزيد كذلك بعد امتصاص الكحول في الدم. ولاثبات هذا حتن مقدار منه في السنقيم زربمد قابل وحد المصير المدي في المدة بقدار وأفر جدا وعزل كذلك حزء من المدة وأعملي المكحول وإسطة الفر بحيث لا يصل الى هذا الجزء المعزول فلوحظ أن هذا الجزء كان هو الآخر مملوء بالعصيرالمدى شأنه شأن الجزء الذي كائب على اتصال مباشر بالكمحول ، وللمكحول هلى الفناة الهضمية بجانب امتصاص السوائل من المدة والامعاء بسرعة . ولكنة من جمة أخرى ضار بالخيرات الوجودة ف لول القنساة الهضمية والضرورية اسير حركة المضم سيرآ طبيعياءوهكذا يكون لفعه للبضم غير خال من الاضرار التي قد تدكون مدعاة الي عدم الثقة به والانكال مايمه في الحالات التي يكون الهضم فيها بطيئا ولجير منتظم . أما طعم الكندول نفسه اله أمرته في الرسول الى زيادة الافرازات ه من حد ما لسمية القلول فالتقيمة الموومية رمن الالتباب المينى الخاء ومايجره غل مسامعه

مدادم دموان

فالرسي

أن سرعة النبض لا تتغير في الاحوال العادية التي لأتحدث فها حركة والتي يكون الشيخص الشارب فيها هادئاً . أما العنفط الدموى فيختلف فتارة ترتفع وتأرة ينخفض وتارة لا يتغير . والمكحول عقادير كبيرة مسام للعضلة القلبيسة كالأيتير أو الكاوروفرم، وقد شوهد أن قاب الضفدعة يقف عن الحركة عماما مني أعطيت مفداراً من الكيمول ريد مائتي مرة عما يلزمها من المكاوروفرم الموت أما القليل من الخمر فلا تأثير له في العضلة القلمية وأنه وان كان يعطى أحيانا في حالات الحي لا بطاء سرعة النيض الا أن هذا النأثير ليس راجما على الارجح الى تأثير الكحول المساشر على العضالة الفلبية أِل أَلَى تَأْثَيْرِهِ عَلَى المَخ كَمَدِيرُ لاضماف

لاله تبين أنَّ أَلَّ بِنَ لا يَسْتُمْرُ أُونَ مَا مِمْ الْجُرُ وَلا في أضفاف القد مرة على العمل أو يدل الجيسود معدون لدة في استسائها تضرهم ولا القديم، وهذا

بالكنجول، والمكنجول على القناة الهضمية بجانب حوادث غسير منتظرة لها أنجز الإنت الخسارط منتظرة المنادة الخرى هي مساعدته على يتمام مر مجرد الخبرة والتجربة المنادة المنا كاه طبعًا إذا كان المقداد المشروب فليلا ، أما إذا

تباع السيلنة اليومية والسيلكة الاسوعية in Lake الدالفار السكاريها بالقرارة THE NUMBER OF

والإدراث والمستشرق المامين الاسطاع

بر باردشو فيلسوف منشائم وأطار الغابية Pabian وهو نوق فلك المواصلات في مصر وفي غيرها - اوتباطها بنهمة البلادالافتسادية - المقل النبري في مصر ووؤانساروابات عدة . وقف فلم العام العلم الزراعية والسيارات متهمة السكان الحسيدية سم كيف تكون السارق انتماة في مصر

وأخريرا عكف على اخراج الزوابان للهد كان الصفير الداخرة صوت مسدوع فوق كل السكك الحددية الشيقة . وعلى الرائلار نام الارتام الانتية ملاً ت فراغا ف عالم التميل والنن ، آخر فعايل الترن التاسع عشر ولم يقف في وعوعا من عبد ال أشر عدا، في إن البلاد ذات وأنت لا تستغرب الحملة الثوال تقدم اعترانات ارجميان في أوائن داك أ تابلية دري اد السائل الدديه ما ع بتدر عليمه خصومه أن علمت أنه أبرائهم الدين توشوا أنها تروث الاصراف كالممداع أحسا الوأ من الريادة سواء أنان في عدد والامراف — اشتراكي الغزعة — قافه الفسالف المزارع أو تجن الخيول أو الناعية من رؤيتها أمانقل من البدائم بها عالها خسر ساسد ال من النقد هازنا عدييتهم وحضارمه أرت و طريقها من بادائل آخر ومن تارة الى استقرت الأمور أن أوامر القرن الدائد المشهورة « يجب أن ري الفسنا كابي وقد فتنت عظام تناك الاعترانات الوهومة. ومم كونه اشستراكيا فهو أيظام تطاع هؤلاء الرجميون الانتصار في ميدان أ ظامر بأنه عظم الا أنه ما ال غير عند المرامد رجالات القار؛وهنا صدق اشتراكه النشهم لننيرسير الامورق النالم والانتذالنارين السنان ميها وأسفار مناسل الفرمة في البرائد و

بعض نقدته المتدلين: أنه رجل فرواغير و جمه الحالي ماه بت الحضار تف مسمر أدثي اليتم بن ذاك من الدارد السينة ما ال كله حق صواح فيجب أن أمته الشموب على تظامر ما العروض . ومنانا أذهب أ وهاهي مصر قدتأ أرت تأثرا كبرا من وبار القاعدة الذهبية في أن تعلم ألاإد الخوارط المدودة في من عظم من البلاد فاكتبرأمن نظام الانتاج فيها وأصبع سنهما

لا يوجد أى شيء في هدا الله لفدام، وقد كارا أيدا قبل خومون بالنام شروط وقوانبن، ومن هذا الله أنهم أنها في الدلا تقدم طرق المراسلان وا وجرا الرانظام توزيع العمل أن إبداه و فالا عصبان

ان معنى الحرية هو السنولة وفن بالاد المالم.

ف أن اكثر الناس تهامها . ﴿ أُولَ جُعَا حَدَيْثَى شَقَءَارِيتُهُ فِي مَصَرَ دَانَ فَ 😻 💘 ( 100 في عمد حباس الأول وعلى ود المندس المساواة ضرووية حداً في أكاني استيفاسن. وفيا يالي بان بتدرج انشاء الطرقوما يتبعها من معاومات أسرى:

اذا كان التاريخ يعيد نفسه كأول ماول عدد السافرين البضائم بالتان

لا تضيم وقتك في حل البيالية (١٩٥٠ ١ ١٨٢ ١٩٥٥ م. ١ ٨٥٥ م. ١ ١٨٢ ١٩٥٥ م. ١ ٨٥٥ م. ١ AL OLYCIAL CALLO VOLASTCA

الرجل القادر على على والساللة المحادد ٢ عد٢ ١٥٠ و ٩ ٩٠ و ١٩٧٠ و ٢ العمل هو العاريق الرحية الله المام ١٩٥٠ م ١٥٠٠ م ١٥٠٠ م ١٥٠٠ م

ف كثير من بالاهما المنتبرة التي اعتبادت الروم رؤية السيارات بعسد أن كانت لا تعرف ألا النقل • • الله الله عنامة النقل السبق المر طول ليست الفضيلة في الاشعالة لله إلى عنال م الوسائل الجددة نظرة الميثق والناقد يرى أنهسا

عدد الركاب البينائع،الطن آستثمال کل حالش الحباء على على שני ועי בשובי ועי בשובי פרי דייור די בסנד עויר ייס النظلة إن عوامل النفوا

لني الامتدال بحرالة الماسية المادر ١٠٥٧، ١٠٠٠، (كانت الحيمار. للدن من المالك TEACHT THE AND THE CANAL

أله المأنه الرايال مرشها الذوري

الديج المنجا الطرق الرامية في الرادية بديا الأرمص وموطرون والمحمده وليصم إرافيتها الاحترى الديشار الوائد اسا و مير مواه براي الرازي [ أن الله على قل النورة لا تسوله المدارة الراسية Pro Water to the soft of the said land بالبائه أن قستنمو عما أنورج نبير الدالم 1 إرااج وفقات الألفاداء لل لابه قديين البواشر علامين السفي الزوانية ، ولو في في يمنى الدروالفر مية أرراعلى مثل أبور الترسل لاغتمامنا وتال عبر ميثاني ولو أن المو على وقد السَّان الديدة في ودعل عظيمة من قيا في الله أو موسم القوال الل M. L. of March Sugar and I have a constitution اجزاء الية مهاع وذاك لسريد هداه بارا درا السناعية والمبيارة والجياء السواعاية بإرانها النبيت العرصة الراوالدارق لطباه يزد والزاد توان م الله م حركة كين لا أجرًا بنسها لا لم اللول الرطال ويعلى عن الثنوات مها ، ولم يكن القدم عارق الدول العريب المعاة السرارات باريوه الموج ه الحجال الدر الفرية عن استعرار الديام وبالوحد ال كِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّاحِرَى اللَّهِ أَنْهُ اللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ الللللَّمِ اللللللَّمِ الللللّلْمِلْمِلْعِلْمِ الللللللَّمِلْمِ الللللللللللللللللللللللللللللل منه الى تعمدين وسائل النقل على استثاريا.

والحاجيات بالأنهام ، العوامل العامة الن توجه ، الأوافيق شؤون أحرى قاوه على البسائده بغير عبود البدالمان لا الله الاعهم زراءة هذا أوسيهم المنظم من وداء استثارها في الوال ما مادة ذالة البية الماجمان بعس اسوأن الاستراز الرائر الروية لها أو البعيدة عنها . فالا قالم الذي يعشيك من شيئاك أ مشاكلة الاجرام وتبرطيد السلام بند . الاسكان عن البتل الذي تربط أجراهم بعشرا مع يعض تجرف الامور الارثي . وتقدم بلين التنفل التنفام رسول أسعار الحجراليات فيها متقاربة ان أنمكن والحديم أ السلام او نقدم الكابيع للماجهين بأمرالا من والرتباءا ولهذا الوجه ساس كبير بنشاط السوق لتجاربة وار طابقنا هذا الوجه على هذه البازدتريني معظم الاحيان أن هنائك ونا لايستهان به في أسعار | كانها تديني بهانب النسانية وعدًا عكي من نشرًا أعم الوأد في داخلية البينالاد بل في مديريتين متسجازوتين من مديرياتها فيهنها سعر مادة مالي الاول بخاد يتنانسيه مرسمرها في السوق البالميسة تراً، عالماً حِداً أو واطناق النائية، وذلك في والمع أ من أصحاب النفوس لير المهذ بقد وإذا أمكن موردهم رجم الى عدم المكيفاية في طرق النفسل التي لو كانت بتسبة حاجيات البلادلا مكن توزيم ال ادة الواحدة ف الاسواق الحليج المنتلفة كل مهامحسليا حاجته بنقل الرائد عن الماء أمن النفطة والسوق وأسطة بمض الدراب ، على أن التاءار الى همده إ ولا مكن أيجاد التوازن في الأسماد الشرو ري ما يموق سرر التحارة في طريقها السل وطالما ممعد شكا إنتاون هذا كا أن هذا الرجه عاق بمض الواحثين في الطور الاسمار لديثًا من وقت الى آخر. وقد يناكر ومش القراء أن نقص بارق الواسادك

ولند كانت تنبيعة قالية البلاد لان تكش

بالطرق الواسلات على اختلافها ما براء المسافر

ف مصر الملها أو السفل من انتشار وسائل النقل

فَ أَلُوا قَدْ بِعِيدَة عِن أَنْ تَقُومُ مَا تَتَعَلَّيْهِ البلاد بِعَيْد

ان زاد السكان و بعد ان دب ف الكثير سهملي،

جايد من الواد له الأن معزوقة الما غيل سال ١٩١١

فرخما من أن الملاد ذكاة فالون عاليسة من العارق

الررافية الساطة لأن أسيرة والشوار التالفل البيكان

أوالتا حرايكن مندوسة من الاستمانة بهده الوشيلة

الحديدة وأن كابت من ايشا على مساطة ف كثير

من الأحوال او ذلك إزار الفرورة الق شمر سك

الناس والى وفين بهم الى الاستثفادة من هيده

الواريقة وعرفها فالله القاهرة من طواهر

الموجودة به حده الزادة الى فيد مامن الق قلت فيها أ فقوع الانتاع وتدعم الدؤون الاقتصادر المناهم وجوده تاذورا للخسائر أوالاخطرابات الموق أسيرا بعسوسا بنان العلرق الزراقية فيها ماوالها ف كأخر عظم بينا أله كان في الامهان الدرام في روسيا كان من أسياب المساعات فيهاف بعين أجرائها . يشرا كانت الفيائل مكدسة في البعمن الأخر عما كان لنلك الظاهرة أفي كبد في الخريد ينما وبين البالان في أو اللي اهذا القرن. وي كثيرون أجانوات الداخلية أوجاد ماعمانها اليه سكان البلاد الدكوى دارا فكران يستعيشو الماجها الماحر من الإدام والاحمساليات التي إنه من أشياء يؤني بها من المارجة ولندن المر يقماد ما التدادل على ماطراً وما هو ف دور الزيادة اللها يدوق اقلم القصر اهتمام سكال اللك المهار

توطئة الان تدارة البادر العلياس الني الذي يزيد أو وكان مصر ياسيوس بالمروق الإدرواق الحليدة إ ولمعال الهم جهود الاج قراط وأسبان الجانب والذا نادي هماك السراب الله والميرمالية إلى به إ الرواعة بالآش يرار فين واله ثم والهدائي. والرامرأن عدم ارتباك البنث بطري النتل

العمد الناس عن استملال علم نه المراسمات المائي أعلى اختلانها أكثر من ارتباداتها الحسالي انساني قطرت لل عادة ( وإن عاني ديرة ) المجاهلية البائدة فالمنوم أن المتغال الناس ممدين بيعش والعاليم من عن الرائم الأركر من دوري الاجهارة بوجره الرجمارالباه ماتب أرزي التكون فالمعقدوه لل في تعليه ما الطري ووريا الماء ألا أنها من الوسمائل الفعال في " مستوار السلاوي. العام الذي تايه و برناليه عليم البيالاد في كمثار على الملاقون والوسائل ألفاسل وماانتو ادرار المباذل كبير إلا أبين المسورة فانتفال المناس الأكرن فكره وعلم بربيع أن لا يستهال باسره بذو الرافهين يرشي مدي أسول الاستقال إله ابه يادمون الصميسة كا أن الرابا له المعالاة واعدا بها بعديها وبي من إسمل الرابة على هامه القينين وعان من فتان المحرة المصروفية الإفادات ماجرة الى متدار فقاء أبورة أن الهمامن العواميل البلام به في الأوال الوالية النياكي عارفهما واستسالها الأسائسال النام مدهاط بهر علاما بالاولي، وفي الأنا البرجه من الاستثان هايمون بنوابر الأرواس التجبري وانتماهما الاحتمادي وجرم جزء كبر إاللهم اليد العامة الي عليا ينوم الاشاج بأن المرااح الني تصرف في ممالج منايرها الاشاطان والمارق الواسلان تأثير كرير في السمارال اله أسمع في الامكانسة الرائع مسامها والمسالة الم

وإلااتي همذه الدوون المالية الاعدية لاعول الجهات الترادية الابلران شيرهاالراب يأسانونها في بلد كمصر مدعاء كبري لجنل الاستيراء الأولي السلام وتوطيد الامن في ربوع البلاد تلي شيء كارر -مرس السهولة وبفير م البدة وفقات باعبادة كو أن أ فيه الدريبا كبيرا ومرببا للوياهلي من الايام لكرشير على أحتران الفانون بدلا من مناوأته عامستالبلاد من وسعة مريد الوسات الي بعنهم القرب أهل الشرق وهذا والزايالي تنبع من ذلك ايصالا تغل عن الرابا الانفة والمقد الأموركا، الرها الهابل بي خذا وان كانت الطرق الحديدية في مصر بدارية

انقات اعام مل الميثات الجاهدة اسوة عسا مو مسيد في الم البلاد الفريدة الدريكون بالماليان المدرسة هله المذاللة الاخرى لاعل بوالمالاول فقيد بل راسية عايها رَفِل طَرْبِين النَّلاد المالي متسبه تحل داخلية البلاد اربط القري والمذاغ النائدة بالماريقين الاعافين حقاع ال بذلك استخبام السيادات لنقريب هذه الجهاب معالفا فالتهيدة تعهيدا لتبادل السلع الرطنية وارتبساط الإرواق الملة بمسها مع بمض وحق في التعالية وفي الاحقى خوصوصا امر استحدام المدال واغن الدفاهة الق وموح ورق استحارام هياته الزمنية من وشيال المارة المناجرة المناجرة المارة المار

بهاتين الصفتين بن المصدرين اقهادة العكرية أو

تصدروا وخدورا المحالة والخطابة والكنابة

الادب الشسوقي

دفاع وبيابه شاعر

## الحجسساز

## را الذي عصل في عرفات ومني هذا العام لا لمراسلنا الخاص ا

الاجناس وحضور عددكبير من مفكري الشعوب الخنافة ستي ليمد في مقدمة الواميم الفذة القصادفتها البلاد الحجازية ،ويرجع التزاحم على أداء الفريضة إلى الاطامئنان المصنولي على المسلمين من جراء انتشار الامن الذي يحق ان يمد فريدا في تاريخ البلاهة ولتسهيل حركة النقل يين جددة ومكة والاخيرة والمدينه المنورة وهما مسألتان يذكران بالشكر للعهد الحالى، بن ها الحسنتان اللتان يجب أن ينالا قسطهما من التقدير. ولولا ما عالما. الحجاج من الآكلام والمتاعب في «عرفاتوه في عمدًا العام | لا تعدام النظام في ترتيب الخيام ." لسكان الوسما لحالى فأتحة مهدجديد للحجاز؛ ولكان الحج في السنوات المقبلة كفيلا بضمان مستقبل البلاد الادي من غير ما حاجة الي طلب معونة الشعوب الاسلامية للقيام بالاصلاحات الواجبة لراحة الحجاج ورفاهية البلاد

> وقبل الدخول في ذكر تفصيلات ما حدث في هاعر فات ومني ٣ هذا العام نذ كربالشكوالكثير هبة جلالة الملك أبن السعود الى منكوبي حجاج الجاوة الذين حرقت أمتمتهم: فقد تبرع جسلالته عباغ شمهالة جنيه إساعدتهم كاتيرع ساحب السمو الامير فيهبل يمبلغما ثةجتيه للفرض نفسه والناس هنا يقدرون هــنه الــبرة قدرها لما لحق هؤلاء، الحجاج من ضياع أمتمهم ونقودهم أنناء الحريق. كالايفوتنا ذكر الوثمية الفاخرة إلق أقامها صاحب السمو الامير فيصل لكبار الحجاج من سائر الشعوب عنقد كنت تري فيها المسلمين ممثلين أكبر. تمثيل فتعادف المدعوون بعضهم ابعض وتباعلوا الحديث والافكار كالتهم اسرة واحسدة ؛ وهوما أشاد اليه فنسيلة الاستاذ الشديخ يعافظ وهبه مستشار جلالة المدي خطية ارتجاء اأمام الحاصرين. مبينا فيها حكمة الحببرومز إياهامن الوجية الاجتماعية والسياسية بما كان له أثر طيب في نفوس السامعين. ويعد أنتناول المدعوون طعام العشاء ومكثو ارجعا طويلا يتسامرون انصر فوا ذاكرين فينل الداعي وحلال الاستماع وفوائده .

> بق الحجماج هنا وهم المتقدون أن أول ذي الجيمة مو يوم الخيس عولكن ما كان أشد دهشهم عندما أعلنت المحكومة الناس مساء الاثنين أن أول الشهر هو يوم الاديماء؛ وان الوقوق بمرخات يكون يوم الخيس فانتطرب الميحاج وادتبك المورج لان كالرام مكان ويالقهام اليعرفات في اليوم السايع تفاديامن الرسامو لمدامان كايتر من الخجاج مشقة بالفقي ماريقهم اليا عرفات لاددهام الطويق وعدم وغوه الطام المغل حموت ساير القوافل المكابت رى العاريق مولاملما بالخسال عليها ( الشفادي ) متازميقة ملشا يكة فانغلب كليهاء ووقع من فيما أعمت ادحل الحال والدوات واست عجودلا بستهان بد إسالك خيطره وو بدعيم على الرجا ووسرع منه الفرخي الى مفالجاة الباس بتلويوم الوقارون العرابية في وقيد والمالية عدم ليام والمال التوللة بالطاع مدو الفوافل وقراقها مراقيلة

امتاز الحج في عامنا الحالي بكثرة العدير اختلاف | وجدوا الحال في عزفات منظم مرتبا . ولكنهم وجدوا الفوضى ساربة أطنامها فكلشيء فالخيام وبضمت بحيث تعذر الرور يينها الابصموبةومشقة \*\*\* فلمتقرك بينها شدوارع فسيعدأ تتناسبناهم الجم نفر الحجاج من عرفات بعد ان أعياهم الملل الحافل في هذا اليوم وكانت على غير صورة منظمة في خطوط مستقيمة أفقية تنفر عءنها خطوطأ خري

خاهو التبعرف مثل هذا الحال، بلوضعت كا اتفق

من تربطه بأحد أطباء الصحمية رابطة القرابة أو

النسب أو التعارف ، فكنت راهم في هدد الخيام

ضحكين مستبشرين غير مبالين عا يمبيب الناس

من البلاء في هذا اليوم المصيب. فلم يُكلف أحد

الاطباء نفسه معقة الفيام بتفقد الحالة بين الحيام بل

انهم مننوا بتكليف دوظني الصحية الاصاغر القيام

و في يَقِمُ عِلا وَخَالُ المسجدة عندهذا الحد بل

أمهم ولوا الاشراف على مخزين الميساء في عرفات أ

و توزيمها فكان اشرافهم باله على الناس . فالمياء

كانت قادرة ماوثة من كل الوجوم. وعلى كثرتهـ

الماهرة كثيرة لمجد إلى الله سيالا

كان وزيمها سيئا حق بلم عن والفرية ، عيديان

ر محر سعهم على ملء مجبوبهم كان البعدي المباشم

وم عمل سحاراً وم ورفات حق كلت دي

من غير مراعاة النظام فنشأ عن ذلك شاذل كثير بن عن مسارب خيامهم طول اليوم،وم يبحدون عنها كحت أشمة الشمس المحرقة غلا يجمدون لفسا أثرآ نعم سممنا يرجود ادارة المحدية بالحجاز وسدمنا أنها نرضت على نفصها القيام علاحظة صحة الحجاج في متى وعرفات ، والاشراف على الميساء في المكانين ، وسممنا أنها أخذت من الحكومة تسمائة حنيمه عادوة على ميزانيتها لمهيئة الوسائل المحففة لما يلاقيه ألحجاج من العوارض الفاجدة وادفن من عوت منهم معمنا بهذا كله ولكننالم أو أعراً أو بمض أثر-لهذا . فقه كانت جثث المؤَّليٰ في كل مكانءوكانت المرشى تتصاقط بالمئات والآكاف فار اثر أثزا لمصاحةالصخة ولمؤسمة أنها أسعفت سريضا أو دارت عبد منيت الا أن يدقع لها أه ال اليت مَيلنا من السال تراوح في يوم عرفات بين الجنبهين والمشرة الجنبهات يحسب حالة المتوفي المالية والاغرب من هنبا كله أن الخيامالتي أحضرها الصبحية بإسم اختميالها للاسعاف ولاغانة المرضى ولابواء التأثيين استعملت و مضيفة علجاً المهاكل

مكة المكرمة ) على الفظام في « مني و فتراقب وصم الخيام بنظام يسمل حركة الروركما تراقب الذبائح بالاسمافات الاولية لن يقع مريضا على مقربة من إ دَبائح الفدو فتحملها في مكان واحد السمل طمرها الواجب اللقي على ماتقوشم فأجاب حدالة الملاء واسة الحنواج وسيانة و عنى عربها يتأذي منه

جئث الموق فكل منكان ملقاد بين اعليام فريسم أحد المن مواولمه الامن كانله قريت أوساس واله-اهاه المتنان المنحة المرحمة ويمينا أن والمض اهارة المسجه مرة واحدة ب لعادف ( المعادم ) الهم العاست براري المود التراب على المعينة ألو والمنطاق واللا أن سينالا فارة في فارة عصر و عدودت مكات القال فيم من استو عربه الناج عرال حالية

لاسيدان بشاهد ساف المروز ومفاسل م العناق الماء الطهوم في و بلاة ما إذا الفتناو أفعل عليس من الإعراض الفياسية المارة وعنك الطرقت معران وعافظ وعرم ونسب والمدم من العناق المارة والمدم و

ودالما وحدد المالية المرابع المستقران وزان والكالم المالية المالية المالية المالية والمالية المالية

الجال فتكاد تخنق الانفاص، ولولا أن الوادي فسيح لتسمير الناس -بذء الرواع النتنة والخان البلاء عظما صر أطباء صحية الحجاز على كل هذه المناظر وشاهدوها بأهيمهم فلم تنحرل فيهم عاطفسة وحمة أوحنسان فيوادوا هذه الجئث الغراب يبعض ماقيضوه من خزينة الدولة لمذه الفاية، وساروا في طريقهم الى ﴿ مَنَّ ﴾ كامهمكانوا في زهة ولم يكونوا معينين للقيام بوأجب مقدس فاهمليه وخانوا الامانة

وسقط منهم من سقط صريع الفوضي فروا عكان ه الزدلفة » حيث يجمعون الجوات فأعترضهم ص الاهوال ما أنماهم ذكو الله عند المعوالحرام وما يصح في المرف الصحيح أن يسقط عمهم كشيراً من تكاليف الحج. ساق المكان على سعته و اختاط الحابل بالنابل وبلغت الزوح الحلقوم ونر الاخمن أخية والابن من أبيه تخاصا من الزحام كل يحرص على حياته ولا يصدق بالنجاة من هول الموقف الخيف فقسد اختفت الطرق العامة فبينا يضرب الحاج من الشرق الي الغرب اذ يجه نفسه ضماريا من الشال الى الجنوب وذلك لتمرج مؤافع الاقدام التي يدحث عنها الرافي في النجاة . أما الدواب فكانت ثقيلة الوطء فوق أجساد شحاياها ممر البشر الذين تشوهت خلقهم فن مهشم الرأس الى مدقوق العنق الى مكسور الذراعين وغير ذلك مما لايسدنا فكره اشفاقا على القارىء من السخطعلى سوء تدبير الاداوة في البلاد ووقع كان الضارك الى مَنْ يَأْمُونُهُ مِنَ الوقْتُ آكُثُرُ مِنْ أُرْبِعِ سُمُاعَاتُ الدوور مرمي المزدلفة بينها السافة لاتستفرق في المادة اكثر من عشرة دقائق. وكان الفائزف هذا الجال هو القوى وكانت مأساة في الزدافسة نعوذ بالله من شرها ونستمعلى سحائب الرحمة على من صاعت أرواحهم فيها . أمامن ساوا يبام فلايعرف لم مصير ولابد أن يصيبهم ما أصباب غيرهم من

المالية المالية العالم المالية العالم المالية المالية

اولا باول وتراهى الحالة ف منى اجالاولكن و حال الصحية دحال الفن خدمة الانسانية ذوي القاوب حلالة اللكان يكل البهم النظر في شئون المجاج عني في هذا القلاء الفاحق الذي رُهُمَّت الهديه أوواح | ملتوسهم وجولهم سلطة والنفة للعدل على ما ديه | الماون الحواج في الحق الدوارة الدويوس

ولله كذا وعن العلم الواجي ل فريمة الله المدل العلوس بانعات به الأولى وبعي و

تدفن فيهما الضحايا . ويحم على كل إله لاينحر شيئا خارج ميدانها ولاز الماضية ناطقة عا جرى من الانظمة إن

وفي هذا العام لم تفصر الحكوبة لله عددا وقيرا من الاسلاك ولكن وفران سيدي الاستاذ عرر (السياسة الاسبوعية) | كا أن أنانوته عظيمة وابس هو الوحيسة التصف احدى الزوايا واحيط الميدان بسام فيأفراء .

الباق لاعنم الداخل والخارج. وترتبه بعد التحية - تناولت عدد اليوم ( ٢ يواية ) السياسية ف مسر . وعمات أن بكون ذاك سدا ، ان تحرت الذبائح في ألدرب العمومي ولإن ( السياسة الاسبوعية ) فلفت ذلك نظري الى أنالي في نقد شور. بك فب أحدد في الشدمين العارق وبين مضارب الخيام ولم يدخل العاعن التي أوحى بها في نشيرةشوقي ورأيتني في الكندون عن عاوا أحشاما سياسين لا بدشادي الا النزر اليسير من الذبائح . وإن النهاممة من تفضل بوصفهم « بأعداءالنبوح ومغموم · بك ، ولست : زيرون الرئاء النفامي خريبة على تلك الأشلاء السوداء التي تكنست على معبقوية ؛ السفياء والادنياء ؛ السفاة العلقسام ، كل شاعر ولدين الناس من فيدينشو وبالسالسياسية صيتوان جلالة الملك وعلى بمد خمين والفجرة الانام .... التنام ... التنام وضعتنى في مطلم وعن قيه وغاله والخفاله والدخائد من رجل الامة يدًا شعبة الصحية التي تشرف على الالقاعة وقالت ما نصه حرفيا: ﴿ وَ نَيْفَ لا يَسْنِ ، ﴿ وَهُوشَاءَرُ الرَّاءَالُمَ وَفَ ﴿ وَمَالِمُسَاقِ فَالْمَا مُرَادًا

عد زكر أبو شمادي الى شوقي، وقد أهل رئيه أين بانظار من و المرائم و صادعة احماسة معينة . ولم عض اليوم الأول حتى تحقيم الله موق ؛ ورفض أن يؤن والده شوقي ٢٠.١٪ ، كل حدا الأندوة الله لأن ينوعم اله أشرار م تأثير الهواء والشمس وانتشوت نازانها كل هذه الاوساف القبيعة والنهم الصيانية ، اللائمين اشتراكا كابا ف عزاء حد با الوانع خلاف الرائعة في جو «مني» اللانح فجان ويشافة أنما هي مرت أجل تابيق وتلبية زملائي ﴿ فَانَ \* الْمُوانِي أَ بَعْدُ النفار لَلْ الْمُجَهُ النَّامِيةُ ﴿ وهيأت الاحياء سبيل الوت أو الرها وأشِمل دعو تمكم لاخراج عدد أدني مناز من فنط؛ بينا الديم ون من الأدماء أعوا اللاع.. \$ ا من المكان وطوح الواجبات الدينية فيعينية مصر قد افية (كالسياسة الاسبوعية). على شوه السنجاب الشره، لا لاغفاله وأ. من فقد الحياة، تادكين اولام الانتاب كان ذلك العدد الا تمكر عا صادة الموقي بالده الى دادى الدوسة والما الانفاله أبين أشال الاشواف على مصالح العباد فظامؤم ل الجبيت هذه بالرة الاول الصريحي - وقد اشتقال الشير موس والمكوان مان والأشوى بان السحافة المربية والافرنجية سنين طويلة - بأن أ وأدمرابي من رحل الامة الذي كان شوق ال التي من اجلها نزحوا الى الحجاز

ك النه رضمنيكم أنما دل فيا دل على وقالتو في التمسيح بهم في هيا يم م براويه من ذكر أهم بعد ا إما ما انتان الحجاج انفسهم قائل وعلى حشكة صحفية وكياسة واحتراء لحرية وفاسم الما لاسماب بياسية عاأو دوه سأن جمل نسبب عنه سقوط الاكن صرعي الأأي ، ولولا دعوتكم هذه لاهـل التحدث من ١ و احبا ماديا مرهوما ، أو حو داك مما فات عليمه العناية . فقى الخيام وعلى التانها وجزور في بك كديرون من الادباء ؛ بينًا خاقتم أنتم ، عليه أوهامه وأنانيته وفله وفئه . بدله أني وأنا . مكان تجدجةت الموتي معرضة الانظاناهـ (السياسة الاسبوعية) حديثًا وتذكر أو يحتاً ؛ المادم كنت أدفع عن شوق مثهراً من الاوم من و أز أساالتر أب أو تقلم على إلا قلم و الله تعدى ما كان يقال عن مجاه الان خليل بك الرجمة الادبيسة ، لاعتقادي أننا نكسب أدبيا تبعث في تفوسهم الرعب والملم وتنبع الران وحافظ بك الراهم . وأقل أديب مطلع التخلي عن العلم من من مد للديم والرأة ، واذن الكريهة حتى ضج الججيح وذهبه / الادبالاورن يفهم جد الفهم أنكم لمتبتدءوا إ فايس للمكرة الصبيانية التي نسبت الى أثر ف ذهني الى جَلالَة اللَّكَ فَشَكُوا السِّمَ المَالَ بِنُغِبَّ سَيِئَةً عَا صَاعِبًى ﴿ فَلَا الْمَكَانَ وَلَا عَكُنَ أَنْ بِكُونَ لِهَا أَي أَنْهُ وَ السِّ بَنْصَفَ شُوقٍ و تعمدهم ابقاء الجثث من غمير دفن النو الصحافة الاوربية الراقية ، وكان الاجدر الناحين بفترحما ، ولاهم عميرعن حقيقة نظريني وتحكمهم فيمن يربد دفن مواله هما أو أن حكم في على حكم في على سـ أن يكون اللاد به للتعر عامة واشمر غوقي عامة . ومامن ضريبة الدفن؛ فما كاد حلالته يسم المرابع المصدر، فيتلق ذلك العدد النفيس من عسان في أن احباما التي أسحكت الكثيرين من حق أمر في الحال كل دحال الادارة المجالسة الاستبوعية ) بالتقدير الوان ؛ ويدوم الله في شوق حينها وصف شمنا بقوة الارادة ومثانة ا الوقي من بين الخيام ومواداً م النَّرْقَة الحكيم ما يتهم به من أأَمْرور المتناهي ، كانت العادة الجارية أن تشرف البادية (بادية أرجالُ الصحية رجموا فتحكوا في المنتقاد المعمة في نفسه ، وبغضه الشديد لواغية الفكر واستقلال الرأى ، رافعنا تأبين وسل من كومة واحدة بحوار مسحد الحيث فيدالادن ولو كان عاية في النزاهة. ولكم الرسف أشهر الحامين العمرين ومن أرقان السعويين وعن الروائح النتنة في الجو وعمت الارجائية عليه ضعفه الخلق فاستسلم للمر ترقين المتراشقين شيئًا من الاحتياطات لدفن همد التيم محامدها فيا بينهم بعد أن أسبحوا طوائف والبحث السياسي الغرى والحركة الوطنيسة زهاء يخضر اليهم أحسد من ذوي الوق الوق الوال ال وسمح حفظه الله بأن تمكال لنا أمنال أهم أرن في مفير ال مامنشك في الهم مرحكوا متأخرا لحفو خنادق لدفهم أنوال المائلا البديئة والتهم القبيحة جزاءلعنايتنا ا من مثل هذا المسديان ، لائه معادم عنم الوتين ال الرحيمة والصمير الحي رفدوا عقير عهم الشكوي من مياء مدحور في مسجد الخيف والمنافقة وعدتما عدمه طول الدرس وعاله وما الوكان ويود إشا أعطى ال حوق بك 8 منديل إهال المادية وتقصيرها في مهيمها عنى وطلبوا الى من غير هناية أو ترتيب حتى لنتها الكن من ذلك الادب الحرالذي أحسن الامان، أو ون سعد الشاحة ل بالامر امعد داك اللوب متنارة في كل المعسم النا الله تشوق أو عالى في تقدره ثم لم تعب المالم رحة بالناس وعافطة على المسجة العامة وتأدية | فاؤس الناس وأهاج سخطوم والمية فيه مالياً ١٠ وهل من المقول أن يعوم لما فأخر شوال بك عن عرض من أة عاريالا شبيمة أمرَهم ثانية ولاهت فريق سمم الله الآي الآي ضديق أديب وقد غذل كل مناحب الاستادية وشكرا الى الملك استال في شكوينه ؟! عراقه للرحوم عطف باشا يركات وغيرا وردع عنات أله ايس لاي شادي وك ولد دو بها، ولروة واحة الحنجاج وسيانة في هن مم ممنا يتأذي هنــه بالموني والنئيل بهم ورجوا البه المهالة الخاصرة في شوق بك فعن حادرة الناس. ولو تنسأ جسادلة الملك عا سيصيب الناس هؤلاه هالحزارين المحروب فن كالمجللة المات شوق ما دامت سقومة مربين ممرضة على الله من البلاء لللحق لمها تولاية انساني وديني فو عراه جلالة المات المجالة المات الموت المحقى ، فلا مرجب وأأوذ مسرائي ؛ وأفن فا الرجب أذاك إراء ا لادوجهم طهما في تفعَّر شوق إلى . . . وعد. وحسدها النقطة الخلفية الابداة الى قد للكوها ن الحسواج في ﴿ مِنْ ﴾ ول ولوفع أيديمهمن التغالد ما يجري به تصاء الله المجاهلة المرديدها. وقد أساء سهان شهرنا قالمهمية بسرة واحدة ن قالمهمية بسرة واحدة ن مرت الخيام بمن على على هم همرى ، ولم أن عن عارضورهم الدين و لا تأو خوا المجاهد على الدرجوم والذي حق آخر حداثة ا عدل و اكن ف العباق و فان أيقال عوق إلك كاورون في معرد الأستاب الوائد ، وليس من الانفال في بني، وتف البند عليه وان تفسيدر والمن الطار خلاله ال والمن المن الرعد المرع الجد التأون الزمامة الادمية، ومن والوزاء سادة وبدا أسال

أدير الشعر والشمراء دقوآ الذيومش ( الروبة ) فيك عابا فانت ی ۱ سمول ) است تعنی بن ف ( الناميا ) أحملها أو أرابا أترس السلس تايمو سيواه لمياك الما نعامت للم خياسال ا عرني منهم ولنعث وأكداه خساما أو هزرا أو عبدايا ا وان منهم والمن ولم وال عليه الارض أو تبك السمايا ٢ وشياء أناك قان معندة ا والا سارت الدنيا حوالا وبها شدأن الخابقيه له تعملني the the gudden - it the وما شمأن البدريقة لمو ألحت Humbl cales Lily وحساوس ( الأمع ) أسال شاعواً distinct the left of the district of كرنست عليره حبشا فسنانها Marie good Long أأره دوة الما مستني فيها always on account Which فروقن أن شسمراً: عان قبدارا الفنسان قبيل أن أسمى كشيبان أدعونك الني رثت تشدورا 1 Had to 1 ( 692 VI ) if فبالم خاقي مداير ايدال عدي الشيف منهمه مينا أن يسايا ا أ الخلاص ، أماه ، أو سيساء أ وأي لا يحسان أو تسان المستنبسة يتغمى أو إسال الإلا شي المديدة العدار فايا ا ا سميه ميداناً وياقل دوم of the ty majority with the الن نهجود تعشيه سنيدا اذا أعمرت تنميا أو عمينوا الما ( الاخلاق ) أن لم تمن مندا وما فصح قدي شدان الدوارا ؟ أكدعو الناس اللأخلاق بإنا I had some working وهسل اسمو زعن شسو دال ساحيه فأستكنه البراياء وهمل بجدديات أنب أماراك ورم ( تراويل ) شه نديدوا التوايا و فيهم ون القساماه كادما ومنهم من نقساماه مسما و جيداً أور أما المعالم النفيانا ويو أن العمر م كن اللهايا

وأود الحفسل أن حفر وبدو ومن تطورا المسامة والشمايا ( والمسأل ) الدي يعني الرويا أكنام وترحون لانجدل سديج اذا مدوحيكم نقيد ( النمايا-) و

وبا شمعراً ـ ديوه فا يجهم ورطنوه الممسل قسد أسايا تقدس في سيائك الإجهاما فسا كانت كناهن الرق وليس تدييم نار تلمني فن تاس قارم، و عدما

لهم يعدو اليماث ولا والي مراني الوحي الآ أت تدايا el l'égle simby limite المقدد الحمل أحجدادا سلاما ا

دفاعي من شوف في أنجاز ا أيام نقيه و تقسديني الدائم أواهيه بجالب تذدى لديورة التي أعسادها وآلاوم الثماء غمير كذاب الماء أموا مايتقدى بدالاداء والشباس عامة ل معمر ا وُهِل لِيكُم أَنْ تَعْهِمُوا وَحَلَّامِنَ أَنْ لَهُونَ مَا النَّهُ من النقائي الملقية لاؤرد في حماته الأدبيسة والواستينا فأسرح هدانا كالتاباليا الرهل لك أن يقلوو النه بن السعول على على المل - وادا مُعَامِم عِنَامِهِ عَلَمْ مِنْ إِلَى ﴿ أَنْ يَتَنَامُ يَ عَنْ شَكَادِي الاداء الزفين اسالة الجهدسد آدغرورا واللاج وان تناميت وا يميدوه شخصواس اساء معكرية وعل الم الاستعرور الموال الكولو الكليلة بس الن الداخذ لوس عنوما والزال أكام أ لما يلون وهوالواجب مسيقا يقولايدين الادخالاديه

أَنَّا عَنْ ذَيْدَةٍ شُوقَ الذي يَشْقُرُطُ أَنْ يَتَفَرَدُ بِحَفَلَةً ﴿ وَهِلَدِي الْعَسْرِ. ٤٤ هـ ل ل كم يأساه، أن يُناكروا

وماكان حديداً أن يضبع صفاته وَاقد ل علمال أوسطايم (١) ثياب

فلا نسميموا أو فاسمح وا بادكاره قا كاست أأين العظيم عاب

شول و تا المار من أل رجل ألها وعمام أخول ليس شوق الدرف بمسعة الحيلة

وبامات عي موته بعض عيشه

ومادام عدًا مو الوائم فهل لموقي وسبياله لا يقيمو لم أنهم منزلون هزلا قبيحا حيثها يصفي المقاد بالطاء في مال شوق ؛ وحيثا بالمعرون حرية فكرى التي ما كالمت جانية حق الله و الدي كرخل مامه بأنها رفية فاراكة فالاساءوال

(١) مداود المعنى عناوع

ar i de la

واقه بكون أكترا لمرافاه نفعالن وتعدمو الالدفاء

المالية والأدمياه المؤري الدوا

Salar of Jak My Vers One of they

حباب فاحضو عائدالوده إدمماز حيريا مة

الغد مدنى على كتال الارار ما درواز أذكر دا

الانوزاء الدهر دولا أمرارا الاباء الأبسان

كَانِيهَانَ \* • أَلْهِسَ بِهَالِمِانُ مَا دَخَمَانُهُ الْيُ مُو \* وَالْهُ

البائمية • • ووجاسال شاشرنان أنل سرا والمرابه

هيراي بقلبك حياشا لم حقه ماسأ بالنبو

مادا دهاك درداك الرفارة توالغه والارشياك

السيت بالتكوت ولا يسرك الرحيل فأودان

خود مشاه فيتني ووكدرت رحيق سيمالين

فاستبير فتقيدا ووروا فعف المال أيشيره بالراد

ال فرافص فالراو في من الرواد والمناور

the at I have limit on the att

فلي بالافعان التلميد المالحان الذرامي والدرناج

المزاه وأواجيا عرانا المعرب أشرج بالتعام

قريرة النفس محم

زوسي كليمان ٠٠٠

## Estimated 1 ذات الهرة النمية

فتقدمت عني برشاقة ، ومرغت جـمها المرن

ملياً فاذا هي هرة فنية جداً • ساحرة جداً ، وكان

يبدو أنها تميل الى مداعبق طويلا ، ولكني أنزلتها

وما كمات أسرج شمعتي حتى وثبت ثانية ال

« والحق أن الذهن البشري آلة يسيرة الاختادل؛

تأماوا الحوادث الق سرد با عليكم : بور يضيء م

يحتنى ف جناح تفر، تم هرة ذات لون عجيب

البدو وتخشفي تباعا وبأساليب خفية • ايس في ذلك

مايد ً و آلي کبير دهشـــة أليس كـذلك ؟ حسن ،

ولكن تسوروا الآن أر هذه الوقائم الدقيقة

تتكرر يوميا وفي ظروف ممانلة مدى أسبوع كامل

وسد قرني أن في ذاك مايكني التأثير في ذهن انسان

يسيش في عزلة ، ويثير في نفسه ثلاث الرجفة التي

أشرت الما ف بدء حديثي والي تنشأعند الاقتراب

من الحني ووقد ركبت الروح البشرية بحيث تطبق

وول شهور منها مبدأ العقل البكاءل و فعن أريد

ان تنامس في سلسلة من الحوادث المنها أله سيدا و تربي

لَمَا قَانُونَا وَ وَيَأْخَبُدُهِا الْجَزِعِ آذَا لَمْ تَعْلَقُونَ مِنْسُدًا .

و عروب ادن أن أتاس الطعينة فسألت

كانك أما عباء أو الرد والأد

الربيب أو ذاك النانون

مقوسة النظهر قليلا ، وكانت هوة يديسة ، طويلة الله عسديقنا القديم تريبورهو وهو أديب الدمر ، خططة الذيل، لوليها كالحوير الاصفر ، متفاسف نلما عدد نظيره بين الاطباء العسكريين : أجل ان الخاه يجمُّ في كُلُّ ناسية فيو يحيط بنا وكان النور ينعكس على همذا الثرب فتبدو الهرة ويشمانا وينفذ افي أعماق نقوسنا ... والعلم بطادر كانها تطعة من الابريز • الخفاء ذيفر الخفاء أمامه ولا يظفي به . وقد آنست على تدمي باطف ، فانتنيت لاداعمها ، فاستسامت تلك ألحاسة وهي أني أشرفت على حسدود الخفاء الى 6 وأخذت تفط ، وو ببت الى ركبتي • نتأماتها في حياتي مرات عدة ... ولا سيا مرة مد.

> رقالت سيدة فتية : انك ريد أيها الطبيب أن تروى أنا قصة فيا ...

فهزااطبيب وأسهوقال كلا افردا مالاأرغب فيهاو فلما أروى هذا النوع من القصص نهو يزجج بين قطع الاثاث • ا مماه مين ويز عني أيضا ...على أنكم أذا شدَّم رويم فراني وبيد أني ستفرقت في النوم وفاما استيقظت ف سباح اليوم النالي كانت قد أ متفت بتاناً •

« في سية ١٨٦٧ كنت طبيباً • ن الدرجة النالية فيأورايان ويتدر أن يجد العزب لهمسكما في تلك الدينة التي تغص بالاسر النبيلة والقصور الارستوقراطية القديمة . بيــد أن أحب الهوا. والفضاء وفنزلت في الطابق الأولس منزل ضخم يتم في شهاية المدينة بالقرب من سانتيف ويشرف على الحقول من جانب طريق شاسم قدر. واستأجرت نصف الطابق الاول وهو عبارة عن أربع غرف، وجمات الذرفتين اللتين تشرفانعلي الشارع احداها النوم والإخرى العمل، ومار تااثالثة بأوافى الرهر، وتركت الرابعة خالية ، وكنت راضيا عن مسكني هذا . وكنت ألنز دفي شرفة ضخمة تمتد على طول الواجهة او الحرى على نصفها لاتما كانت تنقيم الي قسمين يفرق بينهما حاجز حديدي يسدل اقتحامه .

ومراطى في مسكف الجديد زهاء شهرين و فق دات مساء من واليه حيدا جزت الي اجداسي هت. في دهيئة تورآ يضيء وراء توافله المناح القفر ، فكان أأن هذا اللور فيهييا فقد كان ينثر ضوءاً شاهبا وإضحاهل جزءمن الشرفة وعلى الشارع

فقات في تفسى هذا جاراني ، واساأت قليلا . فلما ومات ال غراق المعلمة رشاقة الى الشرقة الفنط ولكن الدور كالمرائه اختواه فعدت ال غراق والشيار أنحو شاعة أو الندن، ودن بحيل لي من وفي لا جرال العمر من حول وفي المتدان ر تمر الحياوات خاملة الله الن عاليات ال عادت ا The state of the s

ول تمو والمستدال المرافظة عماد والسنا مديودا دورا بان كالله در مرياله

Tell Miles 

يخنشي عيون الفضوليين فاطفأ النور حيثما شسمر بمودُّبي. ولدي احقق نظريق هذه عمدتالي وسيه بسيطة كالمت بالمجاح

الي الارض وأردت اخراجها ، ففرت مني واختبأت | عن ذهب .

روجهنا فالوسائد والثنيت نحو ذلك الحيا الذى تخفيه وهنالك اشته أنفعالي فاغرقتق الاعتدار والاستغفار ووسمت نفسى بانى منتهك وحبان وطلبت أن أضوب وأن ارتدت تخوى والمهاية فرأيت وجمها الفتي الغريب الساحر وكان يسم لي.وغمنه هذهالمبارة التي لم طرفامن الغفاء الذي تلتف بهء فرأيت لما محرا بديما كننحر العديبة عوشفتين من المسجد ومثان بالقبلة ... ْ فَلَمْتُ أَنَّامُا إِنَّا وَرِنْ أَنَّ احْرِرَ كُلَّةً لَمَّ اورْ فِي تَلَّكُ الفنكرة : . . ه أن اذن رأيت لهذا الجيا و هذه النظر أت « ولست جبانا ، فكشير آما درست الخوف | وهذه الحركات ؟ \* وليكن ريخ الشنف ما لبنت أن منذ أشكاله السادجة عندالاطفال حق أروع أطواره يددت كل أذكاري عقارح أن اطوق الجهولة بدراعي هذه الحانين، وأعرف أنه ينمو ويتفدى الفكوك في ففرت وشوا برشاقة جادان ووقيتم الى المناباح احين أن عاولة الكنشاف أحدامه مجمل منه فعاولا فاطفأته م عادت وهذا كالمدخي الق فناوات والمي

يين ذراعها وغرائي الله ودعاية وعادرت الذرنة من الشرافة كادخلها، غادرتها الإسماع غاماً عدت إلى فرافي و این دراعما وغرای الا ودماه حاجبين فاقا عمل لا يعرف خبراني و وكل بنا عرف إن عن الساعة الرابسية منسجوراً ، حزما في يُنفس المددونيها ، فحامت تحمير الثلاثيا هور أن عجودا أنان كل سيساج لتنظيم شياون الوقت لفاء كانت هذه الزاه وافرة المسن والرينة المناح الأخر ومبنا عادل أن يسلمهم منها لامل اللهال الزفال وأعدا ألت به كالوعات الرائي والن قلما تلوه تكانية موتنوت الاتباء والكل الردي وكريوزلك موالكا ومرقك الديد تسان السال السال المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الراز الربية أن الجنب الربية على الربية والمتعربية الربية الربية الربية الربية المتعربية المتعرب منوعي اللها أن العلمة الانتقالة الحاورة لل عن في ألى المنتقان المنتقان الذي تسيئال في المرات عدد م عنت والرسال

و كانت هذه هي الحرة الدهبية . فاردت ألا ﴿ فَانْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَهُرِ قَرْدُرُ وَإِن و لكنهاعادت ؛ فاستسامت الي وجودها أفرنجف من فان المينين اللتين خرجها من حد فتي عما ولدكن في سبات متقطم مضطرب رة رائمة ؛ وكان اللسان الا.. ود بارزاً من النم

﴿ أَنْهُ رَفُونَ مُذَا النَّوعُ مِنَ الْحَبَالُ لِنَارُ جَتَّ مِنَ اللَّهُ لَا وَتَعَامَتُ الشَّارِعِ القَامُ حَيَّ هو عبارة من خدَّه وع الذعن لفكرة مغيَّة اللواد وه الله ألقيت حملي ف عباب الله. جنونية يلفظها المقل وتلفظها الارائها ٥ ولبثت حق الصباح اجوب طرزات المدينة ذلك تتعطل في الذهن وترسب فيهونوه الذهن فلما اكفهرت المعاه عدت الى منزل ماشمرت به وعذبتي ف الايام الن تات منارز أفي ارتجفت حين فركت زر البداب اذ كربت وقد تدكر رماحدثأ ولام فرق بسيطولتي ان أجر الحيو ان الذي قال حيا يسمي ال أَذَهُم، اليجاراتي على موعد بدلا منهاجُراً في قصمة « بوى » الشهيرة . ولكن عرفي أغادرها دائمًـا اذا ما لاح الفحر برمال: خافية ، درنميت منهوكا على فراشي ؛ وعت غرفتي حتى تظهر الهرة الذهبية ونتبال ممة - وانا على يتنين من اليمندود - نوم و ترقد فيه حتى الصباح. وكنت أفراش قاتل؛ حتى مساء ذلك اليوم.

لبت على روعن ، وحملت الحيوان من اربعه.

ان كانت هذه الهرة فقد قالت لى لندان وهنسا قال قائل وسط السكون الحيق : الله تحدثت عنها لا أجل! مرتى. أليست تباويم في النهاية .. فند احتفت لددا في ندس الوقت. يحدث جديد ؛ ولكن ارتياها غامناك اختفت فيه المرة الذهبية

وأخذت الفكرة الجنونية تنموفرفغني فقال تربيوردو : النكر ، ون حداً اله برجود وقائع هذه السيرة اللاقة مغية اذا أنكر كزرون أ لا أستنابع ألا أرى وهنا قالت السيدة التي تحكامة في إلى الله المنشنة المدار. وقد وجدر في

الاص بسيط جداً فقدنان لندا والمرتفيم الهاجم ، وكل ما كانت تمان حتى القصيص أ وعد ساع معادة شأنان ونوشق الدا دوروي قابتسم تربيوردو ، تم قال: ﴿ فَكَانْتُ تَابِسَهُ فِي أَخْرُ لِولَةِ ، ولكنَّهَا لَمْ تَعَالَمُ ۚ إِنَّ الرَّبَال ﴿ لَمْ أَكُ حَتَّى مُومَنَّدُ مِنْ هَذَا اللَّهَا يَمْ عَنْ حَتَّمِنَةً مُعْتَمَّهُما . وقان صاحب النزل | أصلا من حسمها بنذب الرباري ، من نسر الثناية

لا أشكر أن هذا الخاطر الاحمق كاللجو الجناح» الزُّ تُسة فيما المثنان الفنائية » ولم ﴿ اللهُ أَنْ مُ ومن فارما بِاللهِ سَرِمُ السُّانِيمَةُ في معمم الساعات المكرة التي كنت أحاول أنه عنها أأنثر من ذلك . أما أنا فقله وعبت الارق بشيء من الراحة . وكان مُمَّةً فِقاضي القحةيق ، لأنَّ رئيت لياة اختفاء الرأة | فيها لإ هذان المخلوقان ذاء الاهين الخُمْرُ عِلَى وجهي شارداً بالدرب من ضفاف الذير الرشيقة ، والشمور الذهبيدة ، وللأن هذا القاضي لحسن الطالع من معماري ولم أ فيبدوان ليشكار مزدوجا لروح والما أفهنا عاديا ، فرويت له الدمة كاه اله اصرفني ائي رغم الحارُ على لندا ورغم عاولاً في وقلما يفات أحد من عكمة الجنايات يمثل أ يشقيقني. وأثما لاسمع ما تأن الداء . فداعتل افاجئهم فانى لم أرها قط معانى نفس السهولة »

أحاول أن الفكر ف تعقل وأن اقتم في وهنا خم الصمت حول الراوي ، لك واحداً عمة من غامض فيا شهدت، وأن المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُن الما ويت يساوري من الحوف من امرأة ومن المهمين ايس الا مزسة: أايس كذلك ؟ وقد والحق الى وجدت في النهاية أنه الله الله فقط ان عنم هؤلاء السيدات من النوم ، الهرة ، ولكنا أخاف ازد: اجامه والله و يروردو دون أن يبتسم وقال : « كا أو اخاف شيئا لا جسم له أو شاراً اسمدى »

اخاف فكرة مسيئة وهو شرضوا « وهکذا کت اعانی ، فکان است مادسل بریمو ترجها وع ۵

المصطربة أيام ملؤها عداب خل أنا أن يشعر به الحالين فيم تكواعلي السعاسة الاستوعية شيئا فشيئا ، والمدت ، وناسه تغلى باللحم فاعترمت أن أول المالية

ه ان ذات معاء قبل ال ورحاجة من حامض البنيادريك المان والقصائد وانتاز اها يأكل السائل هايا سهام سقلها و

> لله التي تنبعا عربي القياسة الاستوعا وي الخذ ار الجديد المايني لمما اللفق المقازرات العلبة والسياسية والافتعادية وذيلها مبنوش الوفي للمعارفها ورافكر أن كاللك متناسب المحم وفسته والملاسن ولانتها ورق الملاز أي افزاسان آخرات خموا أ

المؤلدات ومدح يتنفوا مقالات الأعلى

ال دما ، وإنتالم في قال نرشاء ، وما أمكن كوريم ~ وان ماني مرفد أالرحر، وما احتمار من لاعة ، النفس مرائلات مرغر بت على بعض ما أمو بدقر ارة الآلم ، لاس بالشيء الحسام لدي فبطني بحضور ِ النفس، قداستشفت بندة أد رها ما يزخر بدانها ، شقيقتي « صرغ بن » ولا بالمشل لدي و الزرام أ وما نمه ومده اللو الع، والدلم الموس فلسها . و 5 أ وتحريشها والمديدن الممره وسبابة الحبساني بمستمر ستدها وقد سميت الدال غيثاء والقمار وياد عودي سري فيه ماء الشارة بمد يوسه أ مديلاً - ﴿ فَأَمْتُ وَأَحْمَى عَلَى أَسْرِ أَخْرَاهُوهِ كُوْمَ مِنْ وَقَ ووجشي يزدو بمدما صوحت وروده ، وما ذلك عبالها وقد عبر الروج عجيبه وأسرم متدالكره الأيما فامت به مراديت مرفى المامة الليل سهوا : أجيم ما فائنت مقعلونة وحجاءة، ولاحمل لي ولا أ والشفاة فا م تجابب فراشي فتمينل اداماها م احتجمها ابهاونشد إفرة الادموعي انردبا حزنا موأناته أرفرها نباءا الدي اذا مأناه التغيلها .. وما عفت عيام الساورة إ عن أمر أطفالي وقد أوشك رميالنون أن سدع الموجهم الرقولة عمليةم خطية وجيمتل وزايده

وج ينام المداملوا تكرين الأدران ماك ي مَا فَقَدَ الْأَدُ مُنْهُمُ أَوْا لَا مِنْ إِلَيْهِ اللَّهِ مِنْ الرَّكُلُومِ. وَمُؤْمِدُهُ ورا بالما ومعشرها استأر موأن رسايمر تربي أوكا وان أو للجاهما الرسيث لاربعة و نديا عن أناري الرحيث لا أوباء وجويجا الرسامي والمناهي ووجاء السكريليا كن من الاري ال ويمنان تشارما ما مدأمن مديني مينواها لي من خدسة الأمل ، وقد أسماط بنه العبواليشيد وبدالتان على مرأورون ويسمم بدرها والعة التجزير المدوء الرهس فأوج أفكا وقط وجبتكاروسي إ واثمر أمنة البكما لمفسن ووو

أماه و و يحق ون أرد وقابات الحنان و أواض عليه ولمعالف أن تذكري على مدى الحياة باواي وكربتي ؟ وشرى الدلهم ونكبتي ١٠٠

. اينتي لويزا . . .

كن ألك حزناه بؤساء وكني شقينتك السكا ووزران لند أسبعت مبتورة من شجرة اللياة مقملة ، ع ق محت تدي أديم الهدر والمته بـ أبط فاهوى الى حيث لاقرمة ولا قدرية ١٠٠ ويا يايق أففري لامكنجرهما مولقد علمت حقاأن مرغوبك آئمة ؛ بعد ما أمرتها بالحضور، فإ تذين لنولى ، الله عان من لم يتعمد الائم فايس با تم ...

وكل ما خلا حاوك فهو بالمل الا سبعة لعالاه طاهره و ولا جنيفة لحيال شيحه ... وان شيرتك بشاو مرفزيت ووسي كايان المااسيف حيى التروف الروض النصير ، وحول الماء الزير، شعاب الامره وكبرت في مقسك فداسة الرزوج والمزر وبرمساشته والأدع حرقته انتهاف لمقدلته

على خابق لموعق المعقدم كوبتي • ا

فيرب بينعا الدراق فعربته ادلو كابث الفاتلية

وروسي كالمنان وم

اكان أخف على النفس ، وأبدر للباصل ، و إلك عاط بالمرن من أمريفا ١٠٠ أما أمازع لم تاأوت منفرة وبوانك تعسو الحباب الهابان فالممار فالاعلا كل تعلى ما جالة المورد والخ المهادي بسائل إوانام رياما الاوجية القدمي و حقا كات تهية ويهور والمراجول عنى السيار حيال النسور والطبالينية بمايسفر المار الكي المتع عاداتها

الى لويزا في ولو لم وني أمران الترياماني ما ي والمصوف والا أعود الا متوج الأنها الملد و مان : والزهاق المرمى \*\* ولوغ! والزالين متديرة ، ندين الحويها الي حنفهما وواهجيم كف الهمين على أ هامة ووسها منقوسة عن الحراء فجراء و في عي أ مجية فلدهم أحن من أن إنجمع أربو الجناءو لهدمي

Jan Dage

القد قت يا أوساه بدورة مرجو جوم الدورية تنسي من حسن وتم ما كلفت النهور أأيه وويرات فيه الفسى مره و الانساب على الورا قضار الرسوا وسياء و واني وان كيت سيا ف از دان رو دوا ولم تعتم لاسري • • واسفيني عن اسابق، موعد الا أنها كانت ولا مشاحة دا- إذه وم أقبل سوي عايل من الرعاف الفيتمل أوبهاو دربها الداما عليه ومن اجله قعمت اليفدا وموها ورحات المقيمة كا عاشيه منقبضة • • وواغرشي بعد تدالا بمعدين الإوية ؛ حتى تعد مبدات الردف و وه

أتحسبين أنى لجنتل المتر بغيرك وقويز أبالج وين تلمدواني طلم الله والشهوات ، لعلم فنيك معك 17 ما كنت احسب باسيد في الى والعرين خالبة من و واد ين يران مروة و وين في الردى بيسس لي من الفتل حياس ما كنت و جاء واسبعه رب يدله، والله عادلت الناماك بان Carpelland, Friends and In larks at the Control على ارتاب عرم كردان، وما علمت الله عا الرباة عائدة غروس أجل شهران سالتها الم فاسرعت لركدك ورفات ورزاك الكليا المن شقة البداد وما واجاز الانتياك احتيارا والمر منك في وهلما و روالي القصاص الما

الرامي عبد الله العاة

لاذاك أني أمرت باستحضار عشائي الى المنزل ولم أخرج في الساء

لا فاساحين الليل حياست وراء حافة أفذني ، فَمَا لَبِثَالِمُنُوءَ أَنْ آبَارِ الشَّرِقَةِ مِنْ أَمَامَ نُوافَدُ الْجِئَاحِ. الجاور فانسلات بخفة الى القسم الخاص لى من الشرفة وافتحمت الحاجز. ولم ألَّ عندئد أشعر بانفعال ما لائي كنت أمام خطر وضمي ملموس فاما أزامقط نيدق عنق واما أن التنجم في ممركة مع رجل ما. بيد أنى وصات إلى النافذُة المضيئة بسلام . وكانت هذه النافذ نصف مفتوحة وكانت الحجب الشفافة لانمكان الشوء عليها تام لي عمسا بداخل الفرفة ثم لانتكشنن ونفس الوقت انيكون دأخل الفرفة

وسرحت البصر فاذا بي أمام غرفة شاسعة ا بديعة الرياش ينيرها مصباح كبير معلق . ورأيت في ناحية منها سريرا خفيضا من طراز هنري الثاني وعليه امرأة خالها فتبة حساء. وكانت عارية عاما. و كان شعرها المرسل يتناثر على رأسها وعلى كمتفها كأنه غطاء من الذهب وكانت تنأول نف واوتداءب انفسها ، وتمرر ذراعيها تحت شفتيها ، وتدين حميما الرشميق بحركات مثيرة كأنها تام جيماً

« فجالت أتأملها مضطرا ، فاغا بهما فجأة تصوب عيديها محوي : عينان غريبتان كالمهما من الفوسفور الاخضر ، تخيئان كمساحين.وكنت على يَمَين من إن هينا لا تراني إذ كنت وراء و باج محرب وقد كن خالم وهدايديدي بالار ببومع ذلك فقد شعرت أن عينار أتني من المناسر عان ما بدرت من الرأتين صرخة وخبأت جُسَمُها في الاغطية

ه فدفعت النافذة ووثبت الى "غر فذنحو الفراش. الماردولكن مع كلة عاو وبيدأني أطات النضرع عبثا ثم أفرم لها معنى: «أهذا أنت. وأهذا أنت وأرخت

اعتد عما من المناد ، فكند أوا الله الله كام الله على منظمين الدكان إما لا

الأفاداد الفادمة وانشكار الحقير المبرطان ا

المتكر لات مشماك بإأماء وقسد أوسلتها وفيت الشدة . ولها الم ير مساعد ، وأغلص والزو . لعتى اينا) ---العامات لم العرش وقر درينو شتر الإلهازاون

حقاً ان حنانها يقوق قل حنان، وعاله ب الدونه فإرينيانك وقداعاه فليالرض صولنه بوارهة بي - والد ألامه؛ وجرعني القصرير كاسه عنصرخت من نفسي طبيبا ماهرا و ومن عطفها محرضا حافظ فيدًا خفف الرض قايملا من وطأته ، وترحزم و تا من مكنه ، نشكر ألماوشكراً ، «وكاجان» ذلك الزوج الرزوء عما أنفك قريرا بإنسهما والسايا بقربهما. في لنا خير ساعد وأنبس؛

آي المزيزة لشد مايةر حتى أن ذن ما دار غندى دو وساوس الرص وعديان الآلج؛ وايس من المنحة على شيء. ان مرغريت تختلف الى عرفة كايسان كشيراء وتعاول ممه الجيلوس ساحكة مسميرة ع تقضى سنعابة اللهل الطويل بجواده، وأصبح أمري من تقسهما لاشيء . وها قد صرت لا أنام الليل الا لماما ، وأشيعيت لا أشغل بالماء ولايمنيها وسن بو مهمادي

وأوق مؤاذر وحايس

وقهاي أو تمودي ا والألي أو عبرال ما أسيحت أتعيل بها نفسه بل موضع ضفتها ، وموى اعا أله البدل بعنولك لموضر ما أروا فضح فارد قدي ن دويله بالايلاد ( \* من ۷ يا در م فارد قديله و ريك و وارد قولها لا فقعر في حالما

سالك و و في سعاد م إسمانك و و و الغماد السا عامنا بعن أمرح عن نبادة الطريان وعسر في حنابا خلدانها وديورانها والها الاعهاة الماجية، ما ترسة لالب عبير أن عللها منك أسترحط العبر مِنَ الْمُنَالِ وَاللَّهِنِ فِي السِّرَابِ وَاللَّهِنِ فِي السَّالِبِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

"ونتا إسكنة أناه بالطري شعصار بحرى جوول أوما والتاليدوة عيل الى ذكرك، والديم مردية وا